

# العرفان

شعبان سنة ١٣٤٢

آذار سنة ١٩٢٤

## ملوك العرب \*

(القسم الثاني)

الامام محيى به محمد الدين المذوكل على له

(الفصل الثاني)

في الطريق الى صنعاء

١

ركبنا قبل انبلاج الفجر سيارة صغيرة وخرجنا من لحج نبعي الدُكَيْم التي كانت يومئذ حدود السلطنة اللحجية شمالا وفيها حامية انكليزية من الهند . وكانت الحملة قد سبقتنا اليها ومعها الحرس يركبون الهجن ، ورسول القاضي عبد الله العرشي الى امير الجيش ، وبعض المسافرين الذين اجبوا أن يرافقونا

وكان في الدكيم ايضاً عشرة جنود من جيش سلطان الحواشب علي بن مانع جاءوا بأمر منه يستقبلوننا ويصحبوننا في بلادهم والحوشي لا يشغل نفسه بالعدة والشباب ليس في العالم جندي اخف منه حملا واشد منه بأسا . ولا اظن أن في جنود الأمم المتجدنة اجساماً مثل اجسام العرب في اليمن الأسفل . هالك الحوشي مثلاً وجلده الأسود أو الأسمر يلمع في نور الشمس كالنحاس المصقول وعضلاته الشديدة المقتولة تتحرك كالأجزاء الدقيقة في آلة كهربائية ، وقامته المتناسقة الأعضاء تُسر بالعرء فيكتفي بتدليل يلفه على وسطه ليستربه عورته - هوذا معرض محاسن من صنع الله تمتع به ناظريك

\* هذا الكتاب النفيس هو الآن قيد الطبع في المطبعة العلمية لصاحبها يوسف افندي صادر



اذ يشب صاحبه ، والبندق على كتفه والامان في قلبه ، كاتزال الشارد امامك .  
 من هؤلاء الحواشب ولد لا يتجاوز الخامسة عشرة سنا مشى الى جنبي وهو ينظر  
 من حين الى حين الي كأنه ينبغي الحديث . سرنا في وادي دُ بَن ، وهي طويلة تتصل  
 شمالا بمدينة إب ، والشمس حتى في نيسان تشوي الضب . وكنا بدأنا في التصعيد ،  
 فترامى لنا خيال اسحم على الأفق البعيد ، فوق قن من الجبال كثيرة . فهتف الجندي  
 الصغير قائلا : هذا وروه (جبل وروه) تراه من عدن وستراه غدا من ماويه . لم تأكد  
 القسم الاول من مقاله لأنني لم اهتم وانا في عدن بالجبال . ولكنني تأكدت المبالغة في  
 القسم الثاني منه . رافقنا وروه يوماً واحداً وغاب عن الأبصار . وكذلك الجندي  
 الصغير الذي نأسفت لفراقه . كان يحدثني وهو ينقل البندق لثقله من كتف الى كتف  
 ويعشي على بؤس حاله سامد الرأس

- العفو يا امير حضرتك من الشام ؟ اجبته بالايجاب

- وهل راضية الشام بالسلطان ؟ اخبرته بأن حكم السلطان فيها قد انتهى ،

فما سره الخبر فقال : السلطان رجل طيب يا امير . ما فيه شر

سألته : وهل تحب الأتراك ؟ فغز رأسه وأشار بعينه أن نعم ثم قال : سعيد

باشا (١) رجل طيب . كنا في ايامه مستريحين ، وكانت الظلظ (٢) كثيرة . أما الآن

يا امير فلا سعيد ولا ظلظ . انظر الى ذاك الجبل . وراه الصبيح أشد العرب .

وهم دائماً يعتدون علينا نحن الحواشب المحافظين على الامن . مسكين الحوشي فقير

ولكنه منيع «رفع بندقيته مشيراً اليها» سلامة القوافل في يده .

أما الصبيح يا حضرة الأمير فهم يحاربوننا لأنهم لا يحبون الأمن . ونحن نهجر

حقولنا ومواسيتنا ورزقنا لنحمل هذا البندق . لنوجد في البلاد الأمن للعباد . وحضرة

الأمير - العفو - لا يقدر أن يسافر (بلانا) . لا والله . بنا دقنا وحياتنا ملك السلطان

وهي الآن تحت امر الأمير . انتم تحكمون في بلادكم ؟

قالت له ان اسمعي امين لا امير واني محكوم مثله لا حاكم .

ومن يحكمك يا حضرة الكامل ؟ يحكمني الآن الانكليز . هل تحب الانكليز ؟

يقول السلطان ان الانكليز ما فيهم شر . وهل الحواشب يحبون سلطانهم ؟

اي والله نجه . علي بن مائع رجل طيب ما فيه شر . ولكن من هو الحوشي وما هي

(١) كان سعيد باشا القائد العام في اليمن أثناء الحرب . (٢) الظلظ اي النقود الفضية والذهبية



اهميته؟ البندق على كتفه، والموت قد امه، ولا يعرف في الليل اذا كانت تشرق عليه الشمس .  
سرنا في الوادي وادي دُبن والجبال حولنا وامامنا قمم عتلا الهواء ولا تقينا حر  
الشمس، فوصلنا الظهر إلى الخندق، وهي قرية خيامها من القش والعرف، فيها خان  
وقهوة<sup>(١)</sup> للقوافل والمسافرين . فاسترحنا هناك ساعة الغداء، وارسلنا هجانا يحمل منا  
كامة سلام الى سمو السلطان علي وينبئه بقدمنا .

استأنفنا السير بعد الظهر فالتقينا في نصف الطريق بين الخندق والمسيمير بفرقة  
اخرى من جيش السلطان، يتقدمها ابنه الصغير اركباً جواداً رائعاً . جاء وامن قبله يلاقوننا  
فدوت في ذلك الوادي اصوات البنادق ترحيباً . اطلقوا ثلاث طلقات فاجبناهم بثلاثها  
ورحنا وابن السلطان يتقدمنا، ورجله الخافية في الركاب . ويده اليمنى على عمامته ذات  
الذوابة لتقيها من السقوط . كانها عمامة العيد كبيرة ورفيعة طويلة كثيرة الألوان  
وكانت ترقص على رأسه كما رقص الجواد

وصلنا عند الغروب الى قصر السلطان في المسيمير وهي قرية بيوتها من الحجر واللبن  
قائمة على ربوة خضراء ينساب عند سفحها في وادي دبن سلسيل فضي الى جنبه الحقول  
الزروعة وهي تتماوج حول اكواخ من القش . ان الجبال الذي يجلب المكان لبني بالاسلم  
القروي ولكنه مفقود . فلا في سلطنة ابن مانع وجدناه ولا في قلبه . ومن المسؤول ؟  
سيجيب السلطان سؤلنا . هذه جنوده تطلق البنادق ثانية ولا لاعداء تاهيلا لا تهويلا .

دخلنا الى بيت في القصر أعد للضيوف . وبعد قليل جاء سموه للسلام ، يتبعه  
الخدم وفي ايديهم اطباق الطعام . خبز بسمن وسكر ، ومرق وبرغل ولحم وعسل  
فجلسنا في حلقة على الأرض ونطحنا بايدينا الزاد ، وكان السلطان علي وهو ينظر  
الينا ، اعجب بسقي البرغل سفاً فقال : أنت منا يامين ! أنت والله منا . . .

كان السلطان علي نجيباً كالحيايل ، عصبي المزاج ، حاد الطبع حر الكلمة .  
حدثنا بعد العشاء عن احواله قال : انا بين اربعة يامين ، والاربعة يقصرون حياتي<sup>(٢)</sup>  
هذا ابني . وهذه لحيتي البيضاء . هو ابني الوحيد يامين ولكنني اذبحه والله ولا اسلمه  
رهينة لأحد<sup>(٣)</sup> . أما الأربعة فالواحد منهم فوق<sup>(٤)</sup> يشهر علينا الحرب لأننا هادنون  
ساكتون لانعتدي على احد . والاخر تحت<sup>(٥)</sup> يغزوننا لظنه أننا اغنياء ننتهب القوافل

(١) الخان في اليمن يدعى مسمره والقهوة مقهاية (٢) رحمه الله قد توفي في السنة الماضية (٣) يشير الى الرهائن  
التي يأخذها الامام يحيى من عماله وسيجي ذكرها (٤) اي امام صنعاء الامام يحيى (٥) اي عرب الصبيحة



وان خزنة الانكليز تحت امرنا . والثالث هناك <sup>(١)</sup> لا يخاف الله . والرابع <sup>(٢)</sup> عدونا اليوم ، صديقنا غدا لا نعرف والله متى ينقلب ولماذا ينقلب ؟ علينا ان نحاربهم كلهم . ونحن نحاربهم يامين ونحاربهم حتى نفنيهم أو يفنونا . لا والله . لا تأخذ من القوافل الا مجيديا واحدا الى كل جبل . والا امام يأخذ مجيديين وصاحب الحج يأخذ ثلاثة . وكم تأخذون مشاهرة من الانكليز ؟

نظر السلطان علي الي ويذه على لحيته ، وثلاثة اصابع من الأخرى مرفوعة ، وقال : ثلاثمائة روبية وهي والله غير كاملة . يدفعونها لنا كل ستة اشهر ولا يدفعون غير ألف وستائة روبية . احسبها . وعلينا أن نؤمن للقوافل الطرق وان نطعم اهلنا ورجالنا . وعندنا قبائل يذكروننا حين يجوعون وينسوننا حين يشبعون الانكليز ضرورة يامين . قلت : ولو دفع لك الامام . مشاهرة مثل الانكليز اتتركهم وتواليه ؟ فأجاب على الفور : لا والله . أنا متعاهد والانكليز فلا اخلف . وسأبقى صديقهم دائما . اي والله . الانكليز يامين يعقلون . عندهم حكمة كما عندهم مال . نعم هم غير مسلمين ، والمسلمون اخوان . ولكن القلب يعرف الأخ يامين والسياسة لا تعرف غير الضرورة .

ان الحواشب مثل الشوافع في اليمن وعسير يكرهون الامام ، لا لأنه عدوهم في الحرب فقط أي في ضرورات السياسة ، بل لأنه عدوهم كذلك في الدين ، في المذهب هو زيدي شيعي ، وهم سنيون

ودعنا السلطان تلك الليلة شاكرين له حسن الخفاوة والضيافة واعلمناه أننا سننهض باكرا للرحيل ، فلا نكلفه مشقة القيام مثلنا ليوعدنا ثانيا . وفهمنا منه أنه قبل بذلك . ولكننا في صباح اليوم التالي ، بينا كان المكارون والخدم يحملون ، دُهِشْنَا بل دُعِرْنَا لحادث فيه منتهى الغرابة . كنا مقيمين في جانح من القصر قبالة الجانح الذي يسكنه الحريم ، وبيننا الحوش الذي كانت فيه الر كائب والخدم فسمعنا بعتة انا من الفخار تكسر فيه ، فظننا أنه وقع من السطح . ولكن انا آخر تبعه - رأينا يرمى من النافذة ولم نزل الرامي - فاصاب احد العساكر فرفع صوته شاكيا . ثم جفئة ، ثم قطعة اخرى من الفخار تحطمت بين اقدام البغال ، فعات الضجة في الحوش وسمعنا رجالنا يصيحون : هم يطردوننا . عجلوا يا ناس . هذه ضيافة ابن مانع . عجلوا ابا الرحيل .

(١) اي عرب الطالع جبران الحواشب شرقا (٢) اي سلطان الحج



خرجت وقسطنطين مسرعين فركبنا وسرنا نتقدم الحملة . تزلنا من الجبل الى السهل الى النهر وقلبنا ( اقول قلبي ولا اتهم رفيقي ) يخلج حنقا ورعبا . ظننا اننا بعدنا عن الخطر وعن ضيافة صاحب السمو الحوشبي عندما وصلنا الى النهر . ولكننا قبل أن اجتزاه سمعنا اصواتا تنادي : قفوا ، قفوا ، فلم نقف فاطلقوا اذذاك البنادق طلقات متعددة ، فقلت لرفيقي : هو ذا الخطر الذي نتوقعه . دنت الساعة يا قسطنطين قف واشهر سلاحك

بعد قليل قرب القوم منا فاذا هم خدع السلطان يحملون على رؤوسهم الاطباق ومعهم بضعة عساكر . جاءونا كلهم يلومون ويوبخون . جاءونا بالفطور ا . اي بالله كيف نسافر قبل أن نفرط . وكيف نسافر قبل أن نودع السلطان الذي نهض باكر اللوداع سألناهم عن الفخار الذي رمونا به ، فاخبرونا أن السلطانة ، وهي في خدرها ، رأتنا من على السطح في اهبه الرحيل ، فنهضت كذلك باكر من اجلنا . فأرادت تنبيه الخدم النائين في الطابق الأسفل ولم تشأ أن تسمعنا صوتها أو ترينا من النافذة وجهها فرمتهم بالفخار تستفيقهم لينهضوا ويهيئوا لنا الطعام ، الضيوف ، انهضوا للضيوف والحقوهم بالفطور ، واطلقوا عليهم الرصاص اذا كانوا لا يقفون

اكثر الله ايتهما السلطانة من فخارك ، وجعلنا السنة فخارك . انك في الضيافة شاعرة الاقران . وفي البلاد العربية فريدة الزمان . كيف لا وأنت السيف في اكرام الضيف . تضربين من اجلنا الكسل . وتلحقيننا بالعسل . تروين ايتهما الحوشبية الالعية ولا تجوعين . وقد كنت حديثنا وموضع اعجابنا حتى في بلاد الزيود ، التي تنسي المرء الحبيب والمعبود . وقد تُنسي الغريبة الجديدة غرائب عديدة كما حدثت في ماويه اول بلد من بلدان الزيود (١) شمالي عدن

دخلناها في اصيل ذاك النهار وهي مثل الميسير مخبئة في الجبل وراء الوادي الذي اجتزاه . فشف آذاننا لما كنا مصعدين اليها صوت كان وقعه جميلا في ذاك الوادي الموحش وفي تلك الساعة استأنسنا به ايا استئناس . كأننا عند حدود الإمام عدنا الى المدنية والنظام . ولما بلغنا رأس العقبة رأينا على سطح من السطوح صاحب ذاك

(١) الزيود ينتسبون الى زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي ابن ابي طالب . وهم وان قالوا في المفرد زبدي لا يقولون في الجمع زيديون بل زيود كأنهم يريدون بذلك ان زيدا متجسد في كل واحد منهم وان اهتم امة الزيود



الصوت جنديا بيده البرزان (البوق) ينفخ فيه مرحبا ببنائيسام امير الجيش وكانت فاتحة الأنظار . فلما دنونا من القصر سمعنا النوبة العسكرية تعزف نشيد اليمن الوطني ورأينا فرقة من الجنود النظامية مصطفة خارج السور لاستقبالنا وعلى رأسها ضابط تركي قترجلنا زرد السلام ودخلنا البوابة الى الحوش بين صفوف اخرى من العساكر المسترسلين الشعور اللابسي القمصان والعمائم المصبوغة بالنيل المسلحين بالبنادق والجنبيات . وعندما وصلنا الى الباب يتقدمنا كاتب سر الأمير واثنان من رجاله . اوقفنا الحارس هناك وناذى بكلمة الى حارس آخر داخل القصر فجاء الجواب مؤذنا بالدخول .

دخلنا وكانت بداية الرعب والكرب . صعدنا في درج لولي مظلم . ذكرتني درجاته بدرجات الحرم الكبير كل واحدة منها دكة وعلى كل دكة واحد أو اثنان من ذوي الشعور الطويلة والثياب المنيلة التي تقفح منها رائحة النيل الطري السائل كذلك على اجسامهم <sup>(١)</sup> كنت وانا اتمس طريقاً بينهم اتمثل القلعة بل السجن في ذاك القصر وأتصور نفسي اميرا فيه . فجاء مع التقرز الاضطراب يفسد علينا بهجة الاستقبال العسكري . وماهي إلا فاتحة الكروب . عندما وصلنا الى الطابق الأخير اوقفنا الجرس ثانية امام باب صغير . ثم دخلنا فإذا نحن في غرفة صغيرة نوافذها إلا واحدة مقفلة وهوائها وقد امتزج بالدخان كثيف فاسد . وارضها مفرشة بالقش والحشيش والى جانب الاربعة الحيطان عمائم بيضاء كبيرة اصحابها جالسون على الأرض صفوفاً ملازومة وكلهم في تلك الساعة يعضون القات بل «يجزنون» <sup>(٢)</sup> وفي الزاوية عند

(١) هم يغمسون ثيابهم بالنيل ويلبسونها قبل ان تنشف ليسيل الصباغ على اجسامهم ويدخلوا فيسد المسام من الجلد لاعتقادهم ان النيل يقيهم من البرد وقد قيل لنا ان عساكر الامام وكثيرين من اهل اليمن (يتنيلون) لانقاء للبرد بل حدادا على الحسين ولكن الوهم في هذه العادة اصبح من التقليد كما يظهر لأن السادة وهم اولى بالحداد لا يتنيلون ثيابهم

(٢) ساعة القات عند اهل اليمن مثل ساعة الشاي عند الانكليز . ولكن القات غير الشاي القات حشيشهم وافيونهم والمسكر عندهم لان فيه على ما يظهر خاصة الحشيش الاولى اي الكيف وشيئا من خاصة الأفيون المخدره . وبعض ما في المسكرات مما ينتبه الفكر وكلمة اخرى هو يطرب النفس ويخدر الحواس ويشحد الذهن وماهل اليمن يتقدون كذلك بل يعمث فيهم النشاط ويقويهم بالاختص في الليل على العمل قد تحققت بنفسى انه يورق ويحدث في المعدة يبوسة وانقباضا وفي الفم جفافا وعفوصة مثل البلوط فيطلب صاحبه الماء كثيرا . ولكي لم احس بشيء من الكيف او خفة النفس . ولم ينتبه الفكر الى غير الاوهام التي تستحوذ على الناس فتفعل



منضدة صغيرة . الى جنبها مداعة ( أي نارجيلة ) عامرة . بين الكفة من الأوراق ورزمة من القات . رجل صغير المشكب والعمامة . حاد النظر واللسان . ناصع الجبين والبيان قدمنا اليه . كاتب الأسرار فعرفنا انه السيد الأجد علي بن الوزير امير جيش الامام في اواء تعز صافحناء وهو جالس كأنه احد ملوك اليمن في الزمن الغابر السعيد فأشار الى فتى من السجادة حشرنا انفسنا فيه بين شيخين هائلين وكان كل من اولئك الاجلاء المعترمين ينظر الينا شزرا كأنه يلتمس لنفسه عذرا من مجرد النظر . وما اظن اننا حظونا بشماع من العطف في تلك العيون ولا فزنا بنظرة واحدة فيها شيء . من الارتياح أو التساهل الوقفي على الأقل

بعد أن سلمنا على الأمير قدمنا اليه كتابا من القاضي عبدالله العرشي وفيه يعرفه اما خطأ واما تلطفاً به (السيد) (١) امين الريحاني . فظنني حضرته مسلما من اشرف المسلمين واداد أن يعرف الى أي الفرعين انتسب فسألني قلنا : هل أنت حسني أو حسيني ؟

بحكم التأثير الطويل المتوارث فعل الحقائق المحسوسة . وقد يكون هذا وهما في لأن تأثيره في من يستعمله مرة غير تأثيره في من يستعملونه دائما ، ويفضلونه على خبر يومهم . وكل الناس في اليمن الرجال والنساء والأولاد والأغنياء والفقراء ياكلون القات - يخزنون والتخزين هو ان تقص الأوراق مضغاً بطيئاً طويلاً كما يعض بعض الأميركيين التبغ ، ويحفظونها كتلة تخزينة في الفم يجترونها . ولكنهم لا يصدقون مثل الأميركيين الا عندما تذوب التخزينة فيبصقون اذ ذلك ما تبقى منها في اناء من النحاس ويخزنون غيرها . ومجلس القات لا يتم بغير اباريق الماء وكؤوس النحاس الجميلة الشكل الشبيهة بالكؤوس الذهبية التي تستعمل في الكنائس وقت القداس . والغريب ان اهل اليمن لا يشربون قهوة البن بل يكثر من قهوة قشر البن الذي يفلونه كالشاي . وطعمه بدون السكر مثل طعم البانونج . وهو على ما اظن مفيد . فيقاوم بعض المقاومة مفعول القات ويخفف من اضراره . لأن القات ولا شك مضر بالصحة والنسل . فهو يفقد المرء شهوة الاكل ويفسد اسباب الهضم ويحدث مثل الأفيون ثلثا في مجاري البول ولا يقوي الباه بل يضعفه والقات Catha eduli نبت شبيهة بالبطم الا ان شجرته صغيرة وورقه مثل ورق الغصن الا انه طري . وهو يزرع في البساتين مثل اشجار الثمار ويباع باسعار غالية اذا كان من النوع الجيد اي الرخص الصغير الاوراق . يقطفونه اغصاناً ويبيئون به الى المدينة رزماً ملفوفة بالحشيش الأخضر ومربوطة بقشر الشجر ويبيئون بالرزم الى المجالس مجالس القات فيفكونها ويرمون بالقشر والحشيش والقضبان على الأرض . ولا يبدؤون بالتخزين قبل ان يفلوا الشبابيك ويشملوا النراجيل فتسمي العرفة في تلك الساعة قهوة الحشاشين في دخانها وكربونها وكالا صطبل في فرشها .

(١) ليس في اليمن غير طبقتين من الناس اي العرب وهم الفلاحون والبدو والحضر والسادة اي الذين ينتسبون الى الحسين او الى الحسن . ولا يدعي سيداً هناك غير من كان من السلالة النبوية



وقع السؤال علي كاصاغة قبليل لأول وهلة الخاطرمني وعقل اللسان ، جالت في ذهني بل جرت كمجى البرق صور كلها سوداء تنذر بالبلاء . أفلم ينذرنا الانكسار بالخاطر علي المسيحيين؟ أفلم يحذرنا عرب عدن ولحج من الزيود المتعصبين؟ وما نحن في مجالس اميرهم وعلماهم ، وفي قلعة ظلما لها كظلمات السجن واشد . وروانها مثل نظرات اصحاب العمام بل احد . ولا تزال والحمد لله في بداية الرحلة . وهل أنت حسني أو حسيني؟

جواب يافتي . هل تكذب علي الأمير فتنتسب؟ وما الحسن وما الحسين في مثل تلك الساعة . اذكر أني في خمس لحظات غيرت ديني خمس مرات فكنت انتقل كالبرق من الحسن الي مارون ثم الي الحسين ثم الي دروين . واذا اكتشف الأمير بعدئذ حقيقة دينك؟ اصدق الخبر يارجل . أو تعلن امام هذا الجمع الزيدي الرهيب مارونيتك أم مسيحييتك أو دروينيتك؟ قد يوقفونك فيأسرونك أو يرجعونك الي حيث جئت وهذا اخف ما في البلية ومن جهة اخرى اشدها . جالت هذه الصور والسوالات في نفسي ، جرت مجرى الكهرباء ، وأنا أثناء ذلك اسير خوف اشد من خوفي ساعة اطلق علينا الحواشب الرصاص ليوقفونا للفظور . وماخفت علي حياتي خوفا من تعرقل مسعائي - من الفشل ، من الرجوع الي عدن مدحورا مذموما . ولكنه سبحانه بعدان غيرت ديني في خمس لحظات خمس مرات فتحت علي فقلت مجيباً : انا عري يا حضرة الأمير اخدم كل المذاهب الاسلامية واحب كل العرب ، واقبل دائماً في مثل هذا الموقف بقول الشاعر :

ولكل ربع من ربوعك حرمة وهوى تغفل في صميم فؤادي (١)

اظن أن الأمير استحسن الجواب او انه احسن امام العلماء المدارة . وكان من رجاله الذين استقبلونا خارج القصر رجل بش لقدومنا بشاشة الصديق فلمسنا القلب منه في سلامه وتبادلنا اياه الثقة والولاء . فقال يعقب علي جوابي مخاطباً الأمير :

حضرته من سادات لبنان

ثم قلت وانا اتوق الي الهواء : قد يريد حضرة الامير أن يصلي المغرب . فاذن لنا بالانصراف وأمر كاتب سره ورجاله أن يصحبونا الي المضيف ويعتنون بامرنا . صافحناه مودعين فلم يقف لنا ولا وقف احد من العلماء . في مجالس القات تقل الترهات .

امين الريحاني

(١) كل مرة اذكر هذه الحادثة اشكر صديقي الشيخ نواد الخطيب صاحب هذا البيت (الذي فرج غني في موقف حرج جدا



## الإرشاد إلى الفصح

١

ما منيت لغة من لغات البشر بمثل ما منيت به اللغة العربية فقد نزل بها من حوادث الدهر وانتابها من كواثره ما لو نزل بجبل لوجب أو ببهر لنضب . ولقد كانت في غفوان نشأتها تقيش في الجزيرة وما حرها جيشان الماء في الرجل يلتمس منفذا يتخلص به من الضيق إلى السعة فلما ضرب الإسلام بجرانه واستفاضت الحضارة العربية في مشارق الأرض ومغاربها أخذت اللغة تسير معها جنباً لجنب وكتفا لكنت ولم يضق ذرعها بكل ما كانت تتطلبه تلك المدنية الزاهرة على سعتها بما كان ابتناؤها يبذلونه من السعي في ذلك العهد السعيد حتى أصبحت في قليل من الزمن حلقة جامعة بين حضارة العرب ومن تقدمهم من الأمم وواسطة لثقل ما لديها من العلوم والفنون إلى العرب .

ثم لما دالت الأيام ودب داء الخمول في نفوس العرب حتى تضيف نعيمهم للأفول ومني غصنهم بالذبول اقتفت آثارهم في التأخر والتقصي من حائق المجد إلى هوة الهوان ولم يبق للفصح منها أثر إلا في بطون الكتب ولولا أن الله تداركها بالقرآن الكريم لانطمست آثارها واندرست معالمها ولا تدمج العرب في غيرهم من الأمم التي قوضت أركانهم وانتقضت سلطانهم وورثت أرضهم وديارهم

وقد تفاقم الأمر على تعاقب الأيام واختلف الأواصر بين اللغة وأهلها حتى أصبحت كأنها غريبة فيهم لا تربطهم بها رابطة ولا تجمع بينها وبينهم جامعة وأصبح العربي العربي في العربية لا يستطيع أن يعبر عن مراده بلغته مالم يستعين بالإشارة أو الدخيل أو يسرد جملاً كثيرة ليقرب مراده من فهم السامع وربما اضطر إلى تفسير الصحيح الفصح بما يرادفه من العامي أو الأعجمي ليهدي إلى الهدف الذي يرمي إليه وقد يستفرغ الجهود في التنقيب عن الفاظ يحاول أن يفرغ فيها ما يؤيد إرادته من المعاني فلم يجد إلا التذر اليسير إلى غير ذلك من المنديات المبكيات

وإذا تقصينا الأسباب التي تركت العربي يبلغ هذا المبلغ من الجهل بلغته والزهادة فيها وجدنا هناك أسباباً كثيرة وعلاجة ولكن أشدها تأثيراً وأسوأها أثراً يرجع إلى امرين أحدهما تغلب العجم على العرب فقد كان هذا من أعظم العوامل في أفساد اللغة وانتشار الرطانة فيها والإعراض عنها لأن الغلوب ميال بالطبع إلى متابعة الغالب والتشبه به



سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا

ثانيهما المدارس الأعجمية فإنها أحدثت في بركة اللغة فتقلا لا يرتق ووهيا لا يرفع بما تدسه من السموم القتالة التي لم تفتح في هذه الديار إلا لبثها فيها ومن البديهي أن الطفل في غرة حياته قابل للتطبع بالطباع التي يخلق بها كالمدن الصهير إذا أفرغته في قالب خرج على مثاله فإذا بقي في هذه المدارس قبل أن ترسخ في نفسه ملكة اللغة ويشبع بالمبادئ القومية ثم سلطت عليه تلك المؤثرات القوية والعوامل الشديدة تجرد عن العربية بكل معناها وأصبح أعجميا مجتأ وإن كان عربي الأطراف وربما صار عدوا شديدا وخصما لدودا للغة وأهلها بما تعرضه في نفسه تلك المدارس من الرغبة والميل للأمة التي شبع من لغتها وآدابها حتى جرى جربها مجرى الدم في مفاصله وما تنفسه في روعه من الزهد في لغة قومه التي لا يتعلم منها غير الاسم المجرد عن الفعل ومن شب على شيء شاب عليه وهذا ما يحدو كثيرا من الشبان الذين تعلموا في المدارس الأعجمية على كراهية اللغة وترأدها . وإذا أضفنا إلى ذلك ما يتجشمه الباحث في كتب اللغة من المشاق لم ترتب في أن الطبيعة تقيم العقبة تلو العقبة دون انتعاش هذه اللغة ورجوعها إلى مجدها القديم ولا تتسنى إزالة هذه العقبات إلا إذا هبت الأمة قضها بقضيضها ونفقت غبار الحمول عنها وقامت قومة رجل واحد لتذليل كل إبي وإزالة كل حاجز لأن الأمة كالأمة إذا تضامت أجزاءه واتحدت سبله لا يقف أمامه شيء ولا يصده عن بغيته صاد أما إذا تفرقت واتخذ كل منها سبيلا لنفسه فإن الريح تحطفه والأرض تلتقه . ولا ريب أن الأمة لا تستطيع اليوم أن تقوم بهذا العبء الثقيل لأنها مفككة العرى مضطربة الحبل مختلفة المنازع ولا يمكن أن تنتظر منها ذلك لأن إيقاظها من سباتها وإزالة عثراتها يعوز إلى زمن طويل إذا سلمت من عوامل التأخير والتيح لها أن تصد اللغات التي تراحمها في عقر دارها عن التغلب عليها ولذلك أصبح من الواجب على الفريقين الشاعرين إبنائها بما يحدق بها من الأخطار أن يعني بأمرها جد العناية قبل أن يتسع الحرق على الرافق لأن ما لا يدرك كله لا يترك كله

وقد فطن لهذا الأمر فريق من الأدباء في هذا العصر الأخير فوضعوا كتباً في اللغة سهّلوا فيها السبيل للباحث والطالب ولكنهم اختطوا لأنفسهم خططا تعدوا فيها مقاديرها ووضعوا أنفسهم في كل مكانة من العلم لا تتفق مع الحقيقة فأحلوا وحرّموا ماشاءوا وشاء لهم الهوى من غير أن يستندوا في ذلك إلى نقل يوثق به أو قياس يصح أن يعول



عليه فكانت كتبهم هذه كالخمر اثما اكبر من نفعها وربما كانت اضر بالمتعلم من الجهل لأن الجاهل قد يعرف حده فيقف عنده واما من يتلقى الغلط من هذه الكتب فإنه يخطئ بخط عشواء وهو يعتقد أنه على هدى وربما يخطئ ذلك فجعل الخطأ صوابا والصواب خطأ استنادا الى ما اعتمد عليه من الأسس الواهية والمبادئ الفاسدة ولقد فكرت في التماس وسيلة تسلكها الباحث سبيلا قويا وتجعل اللغة منه على طرف النمام فلم اجد اقرب لبلوغ هذه الأمانة من أن تأتي الأمة ما تشدد حاجتها اليه من اللغة الفصحى شيئا فشيئا فلا يضيي قليل من الزمن حتى تكون شعرت بأكثر ما تجهله منها وانست بالصحيح والفصح واهتدت الى المظان التي يجب الرجوع اليها ولا مشاحة في أن اللغة في غير المتعلمين احوج الى الإصلاح منها في المتعلمين ولذلك اخترت الابتداء بما يستفيد منه هذا الفريق قبل غيره وابتدأت بذكر جملة من اسماء الصنائع والصناعات ومقاربتها لأن الحاجة اليها اشد وانتشار الفاسد في هذا الصنف اكثر وسأتابعها بجملة من اسماء الأدوات واقفي على آثارهما بما تدعو الضرورة الى معرفته من غير هذا النوع مما يظن أن اللغة قصرت عنه أو ان كتبها فرطت فيه وربما ذكرت شيئا من افعال الكلمة للدلالة على وجه الاشتقاق منها . واضفت اليها ما له علاقة بها من حيث اللفظ أو الموضوع وان لم تكن منه لأن الغاية التي اتوخاها الارشاد الى الفصح من طريق صحيح وليس لي غاية وراء ذلك . واعوذ بالله أن يدور في خلدي أو يخيل الي أنني أتيت بما لا يستطيعه غيري أو يقصر عنه أو يخامرني التبجح والزهو به وانما عملي هذا منحصر في النقل وتأليف المتقارب لا يتعداهما ولا ازعج السلامة من الخلل أو العصمة من الزلل فيما كتبتة فإن العصمة لله وحده وقد اعتمدت على امهات الكتب الموثوق بها في اللغة وآثرت تقديم الألفاظ الدالة على الفراغ واصحاب البطالة الذين يسميهم بعض الكتاب متشردين لكثرة هذا الصنف في البلاد السورية وتعدد انواعه وارجو ممن اطلع على عثرة أو انس مني هفوة أن يرشدني إليها لأسارع الى اصلاحها واشكر له صنيعه والله من وراء القصد

\* \* \*

الامع والامعة المتردد في غير صنعة ومن يتابع كل احد على رأيه ولا يثبت  
على شيء والهاء فيه للمبالغة وتأمع واستأمع صار امعة  
الصمد محركة القوم لا حرفة لهم ولا شيء يعيشون به



السادرة الفراغ واصحاب اللهو والتبطل والغالب على احوالهم التفرغ  
لا يعرف له مفرد

السنادة كالسادرة ومنه

إذا دعوتني فقل ياسندري للقوم اسما ومالي من سمي  
الساند والساندة الفراغ ايضا واحدها سبندى

الدودرى بفتح الأول والثالث وتشديد الراء المفتوحة الذي يذهب  
ويجبي في غير حاجة

الباهل المتردد بلا عمل والراعي يمشي بلا عصا والذي لا صلاح معه  
البطال من تعطل عن العمل والمشتغل عما يعود بنفع دنيوي أو اخروي  
وفعله البطالة

المترى محركة هو الذي لا يكون في طاب دنيا ولا آخرة يقال جاء  
فلان عثريا اذا جاء فارغا

الدلال كشداد الجامع بين البيعين والاسم الدلالة كسحابة وكتابة وقال  
ابن دريد الدلالة بالفتح حرفة الدلال ودليل بين الدلالة بالكسر لا غير  
والدلالة بالكسر ما جعلته للدلال والدليل وقد تفتح

المبرطس الذي يكثر للناس الابل والحمير وياخذ عليه جملا والاسم البرطسة  
المبرطش بالشين المعجمة الدلال أو الساعي بين البائع والمشتري

الباضع في الابل كالدلال في الدور أو من يحمل بضائع الحي ويحلبها  
البضع والمستبضع من جعل الشيء بضاعة بالكسر وهي القطعة من مال  
يتجر فيه واصحابها من البضع وهو القطع ويقال أبضعه البضاعة اعطاه اياها  
وابتضع منه اخذ والاسم البضاع

السمسار بالكسر المتوسط بين البائع والمشتري لا مضمنا البيع وهو الذي



يسميه الناس الدلال فإنه يدل المشتري على السلع ويدل البائع على الإثمان  
جميعه سمسرة وهي معربة وقيل السمسار مالك الشيء وقيل الذي يبيع البز  
للناس وقيل هو قيم الشيء الحافظ له وسمسار الأرض العالم بها والحاذق  
المتبصر في أمورها والمصدر في الكل السمسرة

الحريف يقال حريفك من يعاملك في حرفتك والحرفة بالكسر الطعمة  
والصنعة التي يترق منها وهي جهة الكسب ومنه ماروي عن عمر بن الخطاب  
إني لأرى الرجل فيعجبني فاقول هل له حرفة فإن قالوا لا سقط من عيني  
وكل ما اشتغل به الإنسان وضري به يسمى صنعة وحرفة والمجرف كجلاس  
والمحترف بفتح الراء موضع يحترف فيه الإنسان وينقلب ويتصرف  
البزاز من يبيع البز والبز الثياب أو متاع البيت من الثياب ونحوها  
وحرفته البزاة بالكسر

النواء كشداد من يبيع نوي التمر

الدواء بائع الدواء والداوي حاملها والمدوي من يعملها

الرشاء ككتان الذي يبيع ثياب الأبرسم ووشى الثوب كوعى

ووشاه توشية غنمه ونقشه

الكري كغني المكاري وهو الذي يكريك دابته فاعيل بمعنى مفعول كإراه  
مكاراة وكراء واكرأه واكراني دابته فهي مكاراة وجمع كري اكرأه وجمع  
المكاري مكارون ويقال اكتريت منه دابة واستكريتها بمعنى واستكري  
وتكاري والكروة والكرأه بكسرهما اجرة المستأجر

الماقط الذي يكري من منزل الى منزل في قول ابن دريد وقال غيره  
كالماقط كشداد وقيل الماقط اجير الكري وفي الأساس لم أر في السقاط  
مثل الكري والماقط وهو كري الكري يعجز عن حمل الرجل في بعض



الطريق فيستكري له وفي المخصص الماقت والمقاط اجير الكري وقيل هو  
المكتري من منزل الى منزل ويقال جحدل الرجل اذا صار جمالا أو مكاريا  
من قرية الى قرية وجحدل الإبل ضمها واكرها  
الكاسور يقال القرى

العنقاش الذي يطوف في القرى يبيع الأشياء

البدال كشداد بياع المأكولات من كل شي منها هكذا تقوله العرب  
والعامية تقول يقال

النقاش صانع النقش وهو تلوين الشيء بلونين أو ألوان كالتمشيش وهو  
التممة وحرفته النقاشة بالكسر

النقار كشداد النقاش وقال الأزهري هو الذي ينقش الركب واللجم  
ونحوها ( والنقار أن تلاق طرف لسانك بمخكك وتفتح ثم تصوت وقيل  
هو الزاق طرف اللسان بمخرج النون ثم التصويت به فينقر بالدابة لتسير  
والطمطمة حكاية صوت اللاطع والناطع وهو أن يلصق لسانه بالفار الأعلى  
ثم ينطع من طيب شيء أكله فيسمعك من بين الفار واللسان صوتا

البلك بضمين اصوات الأشدق إذا حركتها الأصابع من الروع والمض  
بالكسر أن يقول بشفته شبه لا وهو مطمع . وقال الفراء مض كقول القائل  
يقولها بأضارسه فيقال ما علمك أهلك من الكلام الا مض ومض وبعضهم  
يقول الامضا ويقال ميضا ويقال انقض بالدابة اذا لصق لسانه بالحنك أي  
الفار الأعلى ثم صوت في حافتيه من غير أن يرفع طرفه عن موضعه ويقال  
انقض أصابعه ضرب بها لتصوت

الزوقة محركة الذين ينقشون مقوف البيوت

التمج كمحسن من الرجال الذي يشي الثياب ألوانا مختلفة والمتمجة



### المرأة الصناع بالوشي

المطرنة والطرزي الرقام والذي يعمل الطراز ويقال رقم الثوب رقما وشاه وخططه وعلمه رقما ورقه ترقيا وثوب مرقم ومرقوم والمرقم القلم وما ينقش به الخبز

الرفاء من صنعة الرفاء يقال رفا الثوب لأن خرقة وضم بعضه الى بعض واصلاح ما وهى منه ويسميه الدمشقيون الرتاء وربما كان من الرتو يقال رتاه شده وارخاه ضد والراقي الزائد على غيره في العمل والعالم الرباني المتبحر في العلوم وفي التهذيب هو العالم العامل المعلم والرفاء في هذا المعنى اولى واتم من الرتاء الرحي كحدث صانع الرحي الذي يسويها والنقار كشداد الذي ينقرها ويقال له الواقع وهم الوقعة

الحواء ككتان والحواوي من يجمع الحيات

الدالي النازع بالدلو جمعه دلالة كقضاة

البآر كشداد حافر البئر وآبار فلانا جعل له بشرا وآبار وابتأر حفر الآبار صانع الآبرة وبائعها أو البائع ابري والمبهر كمنبر موضع الآبرة وابر النخل والزرع اصلحه والآبر العامل والمأبور الزرع والنخل المصلح العياف الذي يعرف موضع الماء من الأرض

القنقن بالكسر الدليل الهادي البصير والمهندس والقناقن بالضم الدليل الهادي البصير بالماء تحت الأرض في حفر القنقن جمعه قنقن بالفتح وقال ابن الأعرابي القناقن البصير بحفر المياه واستخراجها وقيل الذي يعرف موضع الماء تحت الأرض وقيل القناقن هو الذي يسمع فيعرف مقدار الماء في البئر قريبا أو بعيدا قال الطرماح .

يحافقن بعض المضغ من خشية الردى وينصتن للسمع استماع القناقن



وسئل ابن عباس لم تفقد سليمان المهدد من بين الطير قال لأنه كان  
قناقنا يعرف مواضع الماء تحت الأرض

القناة كشداد صاحب القناة بمعنى الرمح كالمقني والقناة كظيمة تحفر في  
الأرض تجري بها المياه وهي الآبار التي تحفر في الأرض متتابعة ليستخرج  
مائها ويسبح على وجه الأرض ويقال المهدد قناة الأرض ومقنيها كلاهما  
بالتشديد أي عالم بمواضع الماء منها والقناة حفرة توضع فيها النخلة والقناة  
كشداد حمار القناة

الدليل الذي يدل ذلك وقيل المرشد والكاشف. وما يستدل به وهي الدلالة  
بالكسر والفتح والدولة بالضم والدليلى علم الدليل بها ورسومه فيها  
والدلالة بالكسر ما جعلته للدليل وفي القاموس وقد تفتح

البر ويثلك الدليل الماهر ويقال للدليل الهادي والهوجل والكتع.  
ودليل ختع كصرد وككتف وجوهر وصبور ماهر بالدلالة

والخريت كسكيت الدليل الخاذق كأنه ينظر في خرت الأبرة من دقة نظره  
والبريت كخريت وزنا ومعنى اللحم محر كة الأدلا الذين يتمسفون الفلاة  
وحك في الدلالة إذا مضى فيها وانه لحمك ككتف وحامك أي ماض في الدلالة

الزاعب الدليل الهادي السياح في الأرض  
الأم بكسر ففتح الدليل الهادي المعارف بالهداية وهو من القصد  
والإمام الدليل إمام السفر والحادي إمام الأبل

المخشف كمنبر الدليل الماضي وقد خشف بهم خشافة كسجاجة وخشف  
تخشيها إذا مضى بهم والمخشف كمقعد موصع الجمد من خشف الماء جمد  
الفرانق كملابط الذي يدل صاحب البريد على الطريق وربما سمو أدليل  
الجيش فرائق

والبريد كلمة فارسية يراد بها في الأصل البرد واصلها برده دم أي محذوف  
الذنب لأن بغال البريد كانت محذوفة الأذنان كالعلامة لها فاعتريت وخففت  
ثم سمي الرسول الذي يركبه بريدًا والمسافة التي بين السككتين بريدًا والسكة  
موضع كان يسكنه الفيوج المرتبون من بيت أو قبة أو دباط وكان يرتب  
في كل سكة بغال وبعدة ما بين السككتين فرسخان أو أربعة ويقال للبريد الساعي  
والفنج رسول السلطان على رجله فارسي معرب بياك وجمعه فيوج وفي  
النهاية الفنج المسرع في مشيه الذي يحمل الأخبار من بلد إلى بلد وفي العباب  
هو الذي يسميه أهل العراق الركاب والساعي والفيوج الذين يدخلون  
السجن ويخرجون

الناظر الأمين الذي يبعثه السلطان إلى جماعة قرية ليستبري أمرهم  
الحرسى محركة واحد حرس السلطان الذين يرتبون لحفظه وحراسته  
وفي التاج ولا تقل حارس لأنه قد صار اسم جنس فنسب إليه إلا أن يذهب  
إلى معنى الحراسة دون الجنس

الحارس الحافظ حرسه حرسًا وحراسة وجمعه حرس محركة وحراس  
العسس الذين يطوفون للسلطان ليلاً واحدهم عاس مثل خادم وخدم  
وعس يعس من باب قتل إذا طلب أهل الريّة في الليل واعتس كعس طاف  
بالليل لحراسة الناس وفي المثل كلب اعتس خير من كلب ربض ويروى  
كلب عس خير من اسداندس يضرب في تفضيل الضعيف إذا تصرف في  
الكسب على القوي إذا تقاعس والعسس بضم تين التجار الحرساء

الطائف العسس وقال الراغب وهو الذي يدور حول البيوت حافظاً وقيده

غيره بالليل



## تاريخ الطب عند العرب

٥

وبينا كان بدر ابي القاسم يتلأأ في سماء الاندلس كانت تضيء في خراسان شمس ابن سينا ذلك الشيخ الرئيس فتتير بأشعتها ظلمات الأفكار وتمزق بأنوارها غوامض العقول

ولد الحسين ابو علي ابن عبد الله بن سينا في بخارى عام ٣٧٥ للهجرة وكان آية في الذكاء ومعجزة بقوة الإدراك اتقن اللغة والأدب وهو في العاشرة من عمره ثم درس الفلسفة العقلية والإلهية والفقه والرياضيات والطب وماوراء الطبيعة وفاق اهل زمانه في كل هذه العلوم وهو لم يتجاوز الثماني عشرة سنة من عمره . وقد قلده الأمير شمس الدولة الوزارة في همدان فتلقاها ثم عزله وجبسه لأسباب إدارية وكان شمس الدولة مصابا بالقولنج فاشتد عليه الألم فطلب الشيخ واعتذر اليه فاشتغل بمعالجته واقام عنده مكرما مبعجلا . واعيدت الوزارة اليه ثانيا وبقي فيها الى أن توفي شمس الدولة وخلفه تاج الملك فاتهم الشيخ بمكاتبة علاء الدين أمير اصفهان فسجنه اربعة اشهر ثم خلى سبيله فذهب الى اصفهان وصادف فيها في مجلس علاء الدولة ما يستحق من الاكرام والاعزاز . وكان ابن سينا شديد القوى كلها وكان شديد الشبق كثير الوقاع والشرب فأثر ذلك في مزاجه فاعتراه مرض القولنج في اصفهان ولما اشتد به رجع الى همدان وتوفي فيها عن عمر يناهز الثلاث والخمسين سنة وذلك في عام ٤٢٨ . وله مؤلفات عظيمة في جميع العلوم واشهر ما ألفه في الطب كتابه القانون ومنه نسخة في دار الكتب العربية في دمشق وهو اشهر من نار على علم جمع فيه زبدة ما وصل اليه علم الطب عند اليونان والكلدان

والفرس والهنديين وانتقد كثيراً من أقوال سلفه وزاد عليهم أشياء كثيرة ولقي القانون في الشرق وفي أوربة رواجاً لم يلقه كتاب غيره وهو يقسم إلى خمسة أجزاء فالجزء الأول يبحث في النظريات الطبية وفيه ينحو منحى جالينوس وينهج منهج أرسطاطاليس . والجزء الثاني يحتوي على ثمانية فصل في المفردات الطبية ومنها مواد كثيرة كان يحفلها الأقدمون . ويبحث الجزء الثالث في الأمراض الموضعية من الرأس إلى القدم والرابع في الأمراض التي من شأنها أن تعترى أعضاء مختلفة كالفرغرينا والخراجات مثلاً . وابن سينا أول من فرق الحميرة أي الحمى القرمزية عن الحصبة والجذري . أما الجزء الخامس من القانون فهو مختص بالصيدلية ولا يخفى ما كانت عليه الصيدلة عند العرب في ذلك العهد من التكامل . ففي هذا الجزء فصول ضافية عن المركبات التي أوجدها العرب كاللغوقات والأشربة والصباغ والكحولات والربوب وغيرها من التراكيب الصيدلية . وذكر ابن سينا في هذا الجزء المداواة بالذهب والأحجار الكريمة مما رجع إليه فن المداواة الحالي في هذه الأيام الأخيرة . وينتقد ابن سينا كما صريه استعمال المسهلات القوية ويوصي بتعديلها أو الاستيعاض عنها بالمليينات . وكان يستعمل الفصد ويوصي به في أمراض كثيرة وكان يداوي السويدياء بالأرجوحة وقد أدرك المتخصصون بالأعراض العقلية والعصبية فائدة المداواة بالاهتزاز في هذا العهد الأخير أما القسم الجراحي من القانون فليس فيه ميزة خاصة يمتاز بها . وقد لقي القانون أعظم إقبال واشد رواج في عالم الطب في جميع الأنحاء . فترجم إلى لغات متعددة وشرح شروحاً كثيرة وكان عليه معول التدريس في أوربة في كل المدارس الطبية مدة خمسمائة سنة وكان في جانب جالينوس وأبقراط المرجع الأعلى في العالم الطبي . وقد طبع القانون لأول مرة بالعربية في رومة عام



١٥٩٣ ونقله في القرن الثاني عشر الى اللاتينية جراردي كريمونا وما جاء  
القرن الرابع عشر حتى اعيدت ترجمة اربع عشرة مرة ، وما زال القانون  
حجة الأطباء وموضع الاعجاب الى اواخر القرن المنصرم اذ فقد شيئا من  
تلك العظمة وذلك لأن الطب الحديث لم ينظر اليه من الوجهة التي نظر اليه  
منها السلف فهو في نظره قاموس في الطب والصيدلة جمع خلاصة البحوث  
اليونان والكلدان والهنود والفرس والعرب في الأمراض ومعالجتها والعقاقير  
وخصائصها . فهو كتاب جليل من حيث الجمع والاستيعاب ولكنه دون  
الملكي والتصريف من حيث التجدد والابتكار .

غير أن هذا الحلم لا يمس عظمة ابن سينا ومقدرته العلمية فهو لم يزل  
لدى المتأخرين كما كان عند المتقدمين نابغة في الذكاء مجرا في العلوم اشبه به  
بدائرة معارف حية تكاثفت فيها علوم الأقدمين من الفلسفة والآلهيات  
واللغة والأدب والفقه والكيمياء والحكمة والرياضيات والفلك والموسيقى  
والطب مما لم يشاهد في انسان غيره . وقد صنف في كل هذه العلوم واجاد  
وكتبه . تربو على المائة . قال الأستاذ بوشوت في تاريخ الطب والمذاهب  
الطبية ص ٣٤٩ . مهما كثرت الأقوال (في ابن سينا) فهناك صوت عال  
تصمت امامه انتقادات المؤرخين الا وهو صوت عظمة ابن سينا وسلطنة  
مؤلفاته (الى ان قال) ومؤلفاته «والأصح مؤلفه» المدعوة بالقانون ظلت بحق  
القانون والدستور الطبي في آسية واوربة مئات من السنين . وقد بلغ الاعجاب  
بهذا الكتاب في اوربة لدرجة اقتصر معها اساتذة الطب في الجامعات على  
قراءة متونه وشروحها . فكان جراردي رولفك يشرحه في جنوه في القرن  
الثامن عشر وكذلك في لوفن من مدن هولاندة وكان قد طبع شرحه فيها  
بلمبيوس عام ١٦٥٨ . وبقي التدريس على هذه الصورة في مونيخ وزيوريخ

وبينا نشاهد الطب الحديث ينازع ابن مينا لقب المجدد نراه يزف بكل سخاء هذا اللقب الى 'ابي مروان' عبد الملك 'ابن ابي العلاء' به زهر اعظم طبيب عربي فاق من تقدمه من الوجهة العملية واكبر مجدد في فن الطب نزع عنه ما خلق من النظريات التي تؤيدها المشاهدات ولم تستند بها التجارب . فكان يمشي بجانب ارسطاطاليس كلما جمع ما بينهما العلم والعمل ويفترق عنه كلما خالفت التجارب نظرياته ومما ساعده على النبوغ في الطب عدم اشتغاله بغيره من العلوم كما صر به من الاطباء . ولد عبد الملك ابن زهر في اشبيلية في الأندلس من أسرة جل افرادها اطباء فقد كان جده مروان ابن زهر ووالده ابو العلاء ابن زهر من خيرة الأطباء المشهورين بالحدافة والمعرفة . وكذلك ولده الحفيد واحفاده فقد كان لهم منزلة رفيعة في الطب والمداواة كما أن ابنته وتحتفيدته كانتا عالمتين بصناعة الطب والقبالة ومداواة النساء وكانتا تدخلان الى نساء المنصور ولا يقبل للمنصور واهله ولد غيرهن وكان ابو مروان جيد الاستقصاء في الأدوية المفردة والمركبة حسن المعالجة شاع ذكره في الأندلس واوربة واشتغل الأطباء بمصنفاته ولم يكن في زمانه من يماثله بالجرأة . فقد كان يفصد مرضاه بيده ويجري جميع العمليات الجراحية ما عدا خزع الحصى عند المرأة فقد كان يمتنع منها لما نزع ادبي . واختص عبد المؤمن امير المؤمنين ابن زهر لنفسه وجعل اعتماده عليه في الطب واتاه من الانعام والعطاء فوق امنيته وكان مكيناً عنده عالي القدر والرفل الترياق السبعيني وتوفي سنة خمسائة ونيّف ودفن في اشبيلية . وقد اشتغل عليه في الطب كثيرون وكان من اجل تلاميذه والآخذين عنه ابو حسين ابن اسدون المشهور بالمصدوم وابو بكر ابن الفقيه القاضي ابي الحسن قاضي اشبيلية وابو محمد الشذوني وابو عمران ابن ابي عمران ولا صحة لما يقال من أن ابن رشد كان من تلاميذه



ومن اجل كتبه في الطب كتاب التيسير في المداواة والتدبير الفه للقاضي ابي الوليد محمد بن احمد بن رشد ولم يعثر على سواه من كتبه . وهو كتاب عملي سهل المأخذ بصورة كناش بخلاف الملكي والقانون اللذين امتازا بصفتهما العلمية المدرسية . درس فيه ابو مروان الأمراض بالتتابع من الرأس الى القدم ووصف الأعراض الداخلة على كل عضو من الأعضاء بمفرده عرضاً عرضاً ومعالجة كل منها وكيفية تركيب الأدوية بصورة ممتازة من الأقاويل الجزئية ذات المكانة الكبرى في فن الطب . وحمل ابن زهر حملات عنيفة على الدجالين والمنجمين الذين شوهاوا وجه الطب بالخرافات والتدجيل . وكان لابن زهر وقوف تام على التشريح لاسيما الهيكل العظمي وكان يتردد الى المقابر يدرس فيها العظام . ومن المشاهدات الخاصة بابن زهر التي تحت بها صحف الطب مشاهداته في الفلج والكحه Amaurse وأمراض الجهاز الهضمي وخراجة غلاف القلب وذات غلاف القلب وغيرها ومن مبتكراته استعماله انبوبة مجوفة من القصدير لتغذية المرضى المصابين بعسر البلع واستعماله الحقن المغذية في المستقيم وكان من قبله يجهلون ذلك ويستعملون مغاطس الحليب للمصابين بهذه العلة وقد انتقد هذه الطريقة بصورة حقة . وقد نبذ استعمال المسهلات الشديدة وكان يستعاض عنها بالمليينات وكانت له مهارة تامة في تشخيص الكسور وتجييرها وقد أجرى كثير من العمليات الخطيرة كخزخ القصبة وكان اجراها لأول مرة على شاة . وهو اول من لفت النظر الى إمكان إيجاد خواص في النبات لم تكن موجودة فيه كاعطاء العنب خاصة الاسهال بسقي كرمته بما ممزوج بادوية مسهلة . مما احدث في علم خواص النبات تجديدًا محسوساً . وابلى ابو مروان ابن زهر بلاءاً حسناً في تجديد فن المداواة ونشر التدبير البسيط في معالجة الأمراض بدل التدبير المشوش

## بالمفردات الكثيرة والتراكيب المتعددة

واصيب ابن زهر بجراحة في حيز المثلث الصدري Mediastin ووصف هذا المرض في كتابه وهي اول مشاهدة عثر عليها الطب في ذلك . قال الاستاذ پوشوت في تاريخ الطب صفحة ٣٥٥ «اشتغل ابن زهر زمنأطويلا بالجهاز العظمي حتى تمكن من معالجة الكسر والخلع بصورة جيدة . وقد اجرى مراراً فتح الميت مما ساعده على وصف التشريح المرضي في جراحة حيز مثلث الصدر . وذات غلاف القلب واستسقاء غلاف القلب والالتصاقات الليفية القلبية التي يسميها الزوائد القلبية . وعني بعسر البلع واوصى باستعمال الحلقن المغذية في المستقيم » وقال فرند «يوجد لابن زهر ملاحظات في حس العظم والأسنان مما هو مختلف فيه حتى اليوم . وله مشاهدات في السل الناتج عن القرحة المعدية وفي الاختناق الحاصل من فالج المري . واخيرا في المحجاج أى المثقب المنشاري والحصى البولية وغيرها » ويزيد على ذلك ما قاله الاستاذ جيار في جامعة ليون في بحثه عن الجرب في كتابه الطفيليات المطبوع عام ١٩١٠ (ص ٥٠١) ما تعريبه «والذي وصف الجرب هم الأطباء العرب فقد اثبتوا أنه مرض ساريظهر غالبا بين الأصابع ويظهر أن ابن زهر في القرن الثاني عشر هو الذي اكتشف طفيليته ويسميا صوابة الجرب » وإذا نظرنا الى هذا الاكتشاف الخطير واضفنا اليه ما عدناه من اعمال ابي مروان بن زهر يتجلى لنا في شخصه الطبيب المجرب المجدد باكمل معانيه واكمل اوصافه

وكان معاصرا لعبد الملك ابن زهر القاضي ابو الوليد محمد بن احمد بن محمد المشهور بابن رشد . فيلسوف العرب واحد تلك الأسماء العظيمة التي تفتخر بها مملكة الأندلس وحدث في علم الفقه والخلاف وامتاز بالفلسفة والطب وكان في الأولى انبغ منه في الطب



وكان بينه وبين أبي مروان ابن زهر مودة ولما ألف كتابه الكلمات الذي سيأتي ذكره وهو في الأمور الكلية طلب من ابن زهر أن يؤلف كتابا في الأمور الجزئية لتكون جملة كتابيهما ككتاب كامل في صناعة الطب ولهذا يقول ابن رشد في آخر كتابه ما هذا نصه : فمن أحب أن ينظر بعد ذلك ( أي بعد درس كتابه ) في الكنائش فافق الكنائش له الكتاب الملقب بالتيسير الذي ألفه في زماننا هذا أبو مروان ابن زهر وهذا الكتاب سألته أنا إياه وانتسخته فكان ذلك سبيلا إلى خروجه ( إلى أن يقول ) ولا حاجة إلى من يقرأ كتابنا هذا إلى ذلك . ( طبقات الأطباء ٢-٧٥ ) ومن هذا يتضح أن ابن رشد لم يكن تلميذا لابن زهر كما جاء في المعلمة الفرنسية الكبيرة التي أخطأت في ترجمة كثير من أطباء العرب وفي الكتب التي أخذت عنها كعلمة البستاني وغيرها بل كان بينهما مودة وإن ابن رشد ألف في الطب قبل أن يكتب فيه ابن زهر وأنه كان ينظر إلى تيسير ابن زهر ككناش متمم لكتابه الكلمات قد يستغنى عن مطالعته . ولد ابن رشد في قرطبة في أوائل القرن السادس للهجرة ونشأ فيها وولي القضاء في اشبيلية ثم في قرطبة وكان مكينا عند المنصور وجيها في دولته ثم أن المنصور نقم عليه ونفاه إلى اليسانة لأحقاد شخصية ثم رضي عنه فعاد لقرطبة وقد أخذ الطب عن ابن باجة وعن أبي جعفر ابن هارون ( طبقات الأطباء ٢-٧٣ ) وقطع فيه شوطا بعيدا وله مؤلفات جليلة في الفلسفة والطب أشهرها في الطب الكلمات وهو كتاب جامع كامل . ويقسم إلى سبعة أجزاء الأول منها في التشريح وكان ابن رشد يهتم به كثيرا ويرغب فيه . ومن كلامه في ذلك من اشتغل بعلم التشريح ازداد إيمانا بالله . والثاني في الصحة والثالث في الأدوية والرابع في مداواة الأمراض والخامس في الأدوية والأطعمة والسادس في حفظ الصحة والسابع في التدوي . ولابن رشد بحث خطير في مراكز القوى العقلية في الدماغ وقد ترجم الحاوي في القرن الثالث عشر ارماعجو أحد اساتذة جامعة مونبيلييه حيث درس زمنا طويلا وطبع لأول مرة في فينسية عام ١٤٨٢ وانشر في جميع مدارس الطب في أوروبا وقد توفي ابن رشد في مراكش عام ٥٩٥ للهجرة .

الدكتور

دمشق

أحمد الحكيم

## مصطفى كمال باشا في الأناضول

## ٦

— اتحاد المسلمين وسياسة الحلفاء —

يظن أن مصطفى كمال أدرك لأول وهلة عناد الإتحاديين وشدتهم ومعهم موافقوهم من الروس والألمان الذين كانوا يديرون حركاتهم، وكان عرضة لتهديد اليونان في الغرب وتهديد الروس في الشرق حتى أصبح في مثل سم الخياط من حرج الموقف وضيق الخناق. فلذلك لم يكن له سبيل إلى رد النصرة التي كانت تبذلها له حكومة البولشفيك، ولا إلى رفض المعونة التي كان يقدمها إليه الإتحاديون الأقدمون من جمعية الإتحاد والترقي وقد أجاب أحد الفرنسيين مرة حين قال له: «لماذا استندت إلى موسقو وبرلين؟» بقوله: «هذا خطأ الحلفاء. وعلي أن استند إلى نقطة الاستناد حينما أجد لها». وحينما كان يؤخذ عليه اتفاقه مع الروس ويشار إليه عن الخطر الذي أصبحت بلاده على شفا جرف منه بفتحه أبواب الأناضول للروس، كان يعترف أيضا بذلك ويقول: «نحن اليوم بين خطرين: خطر بعيد ووقتي، وهو خطر البولشفية التي لا يمكن أن تجد لها مدببا في نفوس الأتراك الذين لا يقبلون فوضى العالم بأسره ولا يعملون بأفكار البولشفيك، وخطر قريب عاجل، وهو خطر اليونان الحاضر، فلنكي ندفع عنا خطر اليونان وجدنا أننا مضطرون إلى تحمل خطر الروس. هذه هي الحقيقة»

لقد كان لانتصار جيش الأناضول في ربيع سنة ١٩٢١ تأثير كبير في نظر السياسة: فإنه من جهة قوى شوكة هذا الشاب القائد ونفوذه، ومن جهة أخرى اشعل نيران الوطنية التركية وحر كما أكثر منها قبل وزاد



في خلاف الاتحاديين ومهد سبل اتحاد المسلمين الذي كان يعمل مصطفى كمال بكل قواه ليمنع من نموه وارتقائه

لقد دنا اليوم الذي يريد فيه المحركون والعاملون على توحيد المسلمين أن ينشروا تهيجهم الوطني وفورانهم الديني بين افراد تلك الأمة اليائسة التي جاهدت في مقاومتها جهاد اليائسين وطردت العدو من بلادها وداست عدو دينها بأقدامها

كانت الأناضول مركزا قويا للحكومة واسعة شرقية تدعو اوروبة الى النزال والبراز . وتروعا أن انقرة هي حصن الإسلام ، فقد جمعت تحت رايتها المنصورة كافة فرق الجمعيات الإسلامية من العجم والأفغان والهند ومصر وتونس وفاس ، كل هؤلاء كانوا يرمقون انقرة بنظرات ملوؤها الارتياب والامل .

هذه هي الحرب التي لا تنحصر بمصطفى كمال وحزبه الذي فالج وظفر نعم هذه هي الخطة الواسعة لفوضى العالم ، التي وضعها السوفيت وكانت ثمرة من ثمار مساعيهم . لقد كان السوفيت يهينون المجاري العظيمة التي يمدونها لتندفع فيها سيول قوى آسيا التي يجهدون لاتحادهم باسم القومية والدين لقد استعمل مصطفى كمال الصبر والقوة في آن واحد . وكان للمواطن الدينية وتفوذ مشائخ الجمعيات الأخوية قوة شديدة من الصمب عدم الاكتراث بها ، ولذلك كان للعلماء والواعظين والمتبرعين بالصدقات لتجهيز الجيش شأن عظيم في الحركات الوطنية ، لكن مصطفى كمال كان يراقب اعمالهم ويدقق فيها . وكان وعظ الواعظين يحوم حول الجهاد الديني في الأناضول ، والجيش كانت تنظم وتجهز باسم الخليفة لأجل حفظ الدين وعقائده ، والغاية البعيدة منها اعلام شأن الإسلام ، والقريبة هي صيانة الملك وحفظه

مصطفى كمال لم يكن يتوانى هو نفسه أو حزبه عن معارضة فكرة اتحاد المسلمين الخطرة وردها كما سنحت الفرص . وهو وإن كان يتمنى اتحاد جميع قوى الإسلام ويرغب للمسلمين الحرية والرفاه بتهالك وشوق زائد ، كان يرى أن هذه الفكرة عقيمة لا تنتج من الوجهة السياسية ومن وجهة تأسيس حكومة واحدة ، ووهمية لا يمكن تحقيقها بالفعل . لعلمه أن الفكرة التي كان يركض خلف تحقيقها انور وجبال هي نفس هذه الفكرة . وكان يرى والحق ما رآه أن هذين كانا يخفيان تحت حجاب فكرة اتحاد المسلمين مطلباً أكبر شأناً من ذلك ، ولم يكن قولهم باتحاد المسلمين إلا وسيلة لبإوغ ذلك المطلب

وفكرة المغالفة لسياسة الفرنسيين والانكليز ( النصارى ) بالاستناد على قوة الشرق إذا الفت فيه قوة إسلامية متحدة ، فكرة الفتها ادمغة الألمان من قبل الحرب وترددت فيها وقد اشتدت بعد ذلك حتى اضطر ( ألبرت فيرت ) الى ردها وتخطئة القائلين بها في رسالة نشرت في سنة ١٩١٢ بعنوان « الترك والألمان والنمسا » وكان يسأل في هذه الرسالة عن المنفعة التي يمكن أن يصل اليها الألمان إذا استندوا الى قوة اتحاد المسلمين وعن الفوائد الممكنة اقتطافها من ذلك ، وبما ورد في تلك الرسالة قوله : « نحن بتأييدنا هذه الفكرة نخطئ من وجهين : الأول من وجهة قوة الإسلام الحاضرة والثاني من وجهة كون هذه الفكرة غير مساعدة للنصرانية البتة وجميع الأحوال التي كانوا شركاءنا فيها ( أي الأتراك ) وكل التجارب التي جربناها معهم الى الآن لم تنتج لنا غير النتائج السيئة . هل يسلمنا المسلمون قوتهم بحرية وجسارة وهي قوة ما زالت معدومة الى الآن وعلينا تذليل العقبات في سبيلها وحمل المشاق لإيجادها (١) غير أن « فردريك نومان » لم يكن على هذا الرأي فقد ادعى أن المسيحيين الموجودين في آسيا تحميمهم دول ائت الى آسيا قبل الألمان فلذلك وجد الألمان انفسهم مضطرين أن يستندوا الى قوة الإسلام لأجل تعضيد سياستهم . وبما قال ايضاً : « بما أننا مسيحيون فإننا نزيد رقي جميع العقائد التي تضمن لنا سلامتنا ، غير أنه لا يوجد في سياستنا وظيفة دينية مسيحية . وغير لنا أن لا نعيش في الدين والسياسة من طريق واحدة واجدر ذلك ايضاً بالدين والسياسة . وعلينا أن نصدق بالواقع . ومن السعادة العظمى للألمان أن يروا موانع تصادم امانيتهم في رومة وباريز حيناً ارادوا أن يخدموا النصرانية . وهذا الراهب



المكلف بحماية الانجيل كان ينادي بصراحة ويقول : لا تهتاج عواطف الألمان تأثرا من القتل العام الذي اصاب به المسيحيون في الشرق . (١) حبذا لو كان الألمان على الحياد حسب في قتل المسيحيين ! كلا بل كلنا يعرف أن الألمان لم يترددوا في أن يكونوا دعاة لذلك . وقد اعتنوا اعتناء تاما بإعطاء الأوامر للقيام به تحت اصول وقواعد وقد كان قتل المسيحيين الموجودين في آسيا الصغرى في اثناء الحرب واجلاؤهم الى البلاد البعيدة ، من جملة البنود والمواد الاصلية لخطة الحرب التي وضعها رئيس اركان حرب الألمان : والقرارات المقدمة في القتل العام في ماردن الذي قضى على حياة (١٢٧٧٠٠) نفس مسيحية من ذكور واثناث ، الى وزارة خارجية فرنسة من قبل (ر. پ. بهره) -دومينيكي- من رهبان القديس عبد الأحد رئيس اساقفة بغداد (حزيران سنة ١٩١٥) يثبت على الأقل اشتراك حكومة برلين في ذلك القتل . وكان (په ره) يقول : « ليس في الأتراك جدارة وادراك لكي يرتبوا ما يرتبون بعلم ومهارة من تلقاء انفسهم حسب . وليس لهم حتى قرينة وفكر يعينانهم على مثل ذلك » هذه الشهادة هي شهادة رجل عاش واشتغل بين ظهرائي الأتراك مدة اربعة وثلاثين عاما وكان رؤسا جمعية الاتحاد والترقي القابضون على زمام الأمور والموظفون الملكيون والعسكريون من الألمان على اتفاق تام في تسليمهم بضرورة نحو العنصر المسيحي . وتمصب المسلمين كان بيد الألمان سلاحا قويا لتأييد فكرة نحو المسيحيين الذين كانوا اقوياء واغنياء وارباب رقي معروفين عند الألمان بيلمهم الى فرنسة منذ عهد بعيد وبعدهم رضائهم عن مقاصد الألمان ومطالبهم . فلذلك اراد الألمان أن يتخلصوا منهم بإبادتهم عن جديد الأرض .

كان « په ره » يقول : « انني لم انسَ قول احد قواد الجيش الألماني وهو مشير بيده الى جبال لبنان نحو بيوت مسيحية مزدانة بالاعلام الفرنسية ترحيبا بورود الاسطول الفرنسي الى بيروت : او كنت احكم هذه البلاد اسبوعا واحدا فقط لترك المارونيين يؤدون حق مظاهراتهم هذه وثن محبتهم للفرنسيين كما يجب أن يؤدوا »

ان ظفر الحلفاء اوقف تدابير الألمان في آسية الى وقت محدود وجعلها عقيمة . ومع ذلك فإن الخطة التي اقراها الاتحاد الجرماني وانفذها «لودندروف» بجذائرها لم تترك قط ! فإن الألمان لم يفارقوا القفاس لخطة ، والثورة الوطنية التركية قضت ان تفتح

لهم ابواب الأناضول، كما أن حركات الثورة والعصيان التي قام بها مسلمو آسية بسبب معاهدة سيفر سهلت الألمان سبلهم أيضا في توسيع نطاق مقاصدهم ونشر دعوتهم واغوا آتهم في جميع أنحاء آسية الغربية. وإن كانت نتائج الحرب حالت دون انتشار هذه الدعوة، فإن الألمان ما زالوا على مقاصدهم التي هي تأسيس حكمهم على آسية بالاستناد إلى الأتراك والمسلمين. وقد شرعوا من الآن يضمون إلى مقاصدهم القديمة مقصدا جديدا هو اقرب تناول من تملك وهو أن يجعلوا حال الإنكليز في العراق وحال الفرنسيين في سورية مشكلة الإدارة والقيادة وأن يضموا جميع قوى الاسلام بعضها إلى بعض ويرموا بها دواتي فرنسة وإنكلترة اللتين غلبتا المانية ولم تكن النصر التي نالها من قبل وطيرو الأتراك كافية لتحقيق هذا القصد. فكانت تقتضي الحال أن يرفعوا هذه القوة إلى مئات ضعافها فلذلك هيأت حكومة روسية لهم الوسائط المقتضاة ووضعوا هذه الخطة في موضع التنفيذ بسرعة: طلعت باشا في برلين ولوندره، جمعية حركات الشرق الألمانية في الففاس قوامها انور باشا والضباط الألمان، جبال باشا في الأفغان أعضاء جمعية الاتحاد في الأناضول يعينها ويوجهها في اعمالها السوفيت

وقد قال لي بصراحة أحد المسلمين المتمسكين بأسلاميتهم من اصدقاء مصطفى كمال ومن الوطنيين الصادقين بوطانيتهم: «ان الاتحاد الاسلامي نفسه غير قادر على عمل شيء وایس عنده من الأسلحة حتى ولا سكين! ولا يكون خطرا إلا اذا جهزه ونظمه البولشفيك! هذه هي الفكرة التي نفذت إلى ادمغة الألمان نفسها! والأدهش من هذا في جريان الوقائع هو أن الحلفاء عوضا عن أن يهتموا بإيقاف الدعوة الألمانية الروسية ويجولوا دون اغواء الروس والألمان واغوا آتهم، نجدهم يسهلون لهم السبل والوسائط التي يشتدون بها على تقوية اعمالهم فإن الحلفاء بتجريكهم قضية الاستانة حرکوا معها قضية الخلافة أيضا وبعد أن كانت حال الأتراك مقتصرة على الأتراك وحدهم اخذت تكون حال جميع المسلمين. وهذه هي المرة الأولى التي رأينا فيها مسلمي الهند ترفع الأعلام الحمراء وتتسلح للدفاع عن خليفة المسلمين المقيم في الاستانة. وظهرت في الأفغان والعجم ثورات لم يكن مثيها غير الهياج الديني الذي حركه العواطف القومية قال أحد الإنكليز العارفين بأحوال السياسة جيدا (وقوله كان حقا): ان خطيئات بعض اشخاص بسبب احزاب بعض الهنود الموجودين في استانبول ولوندره، قضت أن تكون فكرة الاتحاد الاسلامي الموهومة حقيقة فعلية.



ألم يتكرر القول مرارا منذ عشرة أعوام في لوندرة وباريز ، بأن خليفة المسلمين لم يبق له بين المسلمين نفوذ ولا اعتبار ؟ كثرة ما رددت أفواه اليونانيين هذه العبارة ولكثرة سماعها منهم صدقها الغربيون . ولكن الأحوال والوقائع الحاضرة تثبت لنا عكس القضية . نعم يوجد في كتب المسلمين أقوال تدل على إقامة الخليفة في الاستانة وجميع الفرق الاسلامية التي على وجه الأرض تقول بذلك ضمنا أو صراحة ، وهذا يثبت اعترافهم بخلافة الخليفة ويعد دليلا وحجة قاطعة لديه . ولا ينكر أن مسلمي الهند وجزيرة العرب كانوا يفرقون بين المركز الشخصي للإسلام الذي يمثله الخليفة وبين المركز المحلي الذي يجعلونه في البلاد المقدسة أو في الأماكن المجاورة لها . وكانوا يوجهون انظارهم مرات عديدة لفصل قوة الخليفة الروحانية عن الملك الجبائي في الأماكن المقدسة ، وهي فكرة يستفاد منها في توزيع التبعة عند ظهور حرب دينية أو حركة واسعة لأجل اتحاد المسلمين ، غير أن فكرة انكسار مركز الخلافة إلى مكة لم تكن مقبولة لدى العالم الاسلامي قط . وقد صرح بذلك لويد جورج ومحمد علي رئيس سفارات الهند الاسلامية في شهر مارت سنة ١٩١٠ في المجالس العالية .

وقد ظهر لي من التحقيقات التي قمت بها قبل سنة في المحافل السياسية والعلمية والدينية في الشؤون الاسلامية أن الخليفة ليس هو قوة جبرانية حسب بل هو قوة معنوية ايضا : فإن كل تعرض يوجه إلى حقوقه وحريته واستقلاله يكون سببا لرفع الشكايات الشديدة من قبل العالم الاسلامي بأسره . والحلفاء تعرضوا للخليفة ، وبعرضهم له ارتكبوا خطأ فاحشا لم يضع الألمان وقتنا في جرفوائده عليهم ليقطفوا من ثمراته . وهذا الخطأ لا يتلافى إلا بطريقة واحدة وهي أن يعرض الحلفاء على الأتراك شروط صلح معقولة ويحسنوا معهم التفاهم في آن واحد في الاستانة وانقرة . أن الاتفاق مع الأتراك ضربة قاضية على سياسة الألمان والروس في آسية وبواسطة تخريب الخطة التي رتبها علينا حكومتا موسكو وبرلين .

وقد أدرك السياسيون في فرنسا مبلغ هذا الخطر فقدروه حق قدره كما أدركه الايطاليون الذين في الاستانة ايضا وبعض من ليس لهم نفوذ ( مع الأسف ) من الانكليز لقد كان التوسط ممكنا في اليوم الثاني من ظفر ( ايكة او كي ) لكن لوندرة لم تشأ أن تسمع ما قيل لها في هذا الشأن . ورأى الانكليز أن جيش اليونان لم يفعل إلا من فقد الوسائط الكافية فظنوا أنهم اذا جلبوا اليه الوسائط والنقود ورجال الحرب

والفن يستطيع أن يفلج على عدوه ويظفر به . وكان الأتراك يتوقعون أن تنصفهم أوروبة إذا حاربوا اليونان وقهروهم ، لكنهم حيناً رأوا أن الحلفاء يقدمون لأنفسهم الذخائر الحربية والوسائط الحديثة الكاملة التي ليس لديهم مما يقابلونها به غير الأسلحة التي هي دونها ، ورأوا تقديمهم الميرة لهم وتسهيلهم نقلها وتضييقهم على مركز الخلافة وحصارهم الأستانة وغيرها من ثغور بلادهم ، ثارت بهم كوامن عواطف البغض والحقد ودفعتهم الى مناوأة الأوروبيين .

ومع ذلك فإن الوفاق الذي تم بينهم وبين الروس اخذت نتائجه تظهر : فإن المدافع الضخمة التي كانت تدافع عن القارص تجاه الجيش الأحمر نقلت الى الحدود الى غربي الأناضول ، وكظم قهر كبير الذي كان يحافظ على حدود الروس ساق جيشه نحو اليونانيين ولم يبق شيء يقدر أن يمنع البولشفيك من دخول الأناضول . وكان الانكليز اول من اضطرب وارتبك لهذه النتائج الوخيمة ، فإنهم كانوا يعدون فتح ابواب الأناضول في وجه البولشفيك خطراً لا يطاق فلذلك رجوا حكومة الأستانة أن تتوسل الى حكومة انقرة بمنع دخول الروس البولشفيك الى اراضي الحكومة العثمانية وفي هذا الوقت نفسه اتحدوا مع الحلفاء لاتخاذ التدابير والاحتياطات الضرورية للدفاع عن العاصمة المحتلة حسباً تقتضيه الأحوال . واما مصطفى كمال فإن اضطرابه وارتباكه من استيلاء الجيش الأحمر على الأناضول كان أشد وأعظم من الحلفاء فلذلك قبل الذخائر الحربية والنقود المرسلة اليه من موسقو ورفض الجيوش المعاونة والقيادة التي تمهدها «بروسيلوف» وغيره من القواد على أي قسم كان من حدود الأتراك واخبر احازولو بقيمة مشكوكة على عهد من حكومة السوفيت يقضي بأنه لاحق لأي جيش كان من جيوش الروس أن يجتاز حدود الأناضول . وبالفعل ظل هذا العهد محترماً لدى الروس حتى في اخرج الأوقات حينما كان اليونان يستولون على جميع الأناضول على رغم ما بذله انور ونوري وجبال من المساعي ، ولم تتجاوز جيوش الروس البولشفيكية المعاونة حدود الكورج قط . وما شاع عن وجود عساكر روسية في الأناضول في شهر آب امرت حتى كذبه ، والظفر ان اللذان نالهما اليونان وكان بهما بدء الهجوم اليوناني الثاني في قوز - آب سنة ١٩٢١ لم يبقا شيئاً من هم الأتراك ولم يشبوا عزائهم بل هيجا عواطف اترك الأستانة واثارا غضبهم على الحلفاء وحالا دون كل توسط أو تدخل

وقد قالت «توحيد افكار» إحدى جرائد الأستانة : «نحن لا نطالب من الحلفاء



توسطهم في هذه الحرب . حتى ولا بعد استيلاء اليونان على افيون قره حصارو كونايه واسكيشهر ، نحن نجد في انفسنا قوة وعزيمة نقدر بها أن نقاوم اليونان . ولكن يجب - على الأقل - أن نترك وايامهم وحدنا فلا يطمع اليونان بأي معونة خارجية . كلنا نعرف ان اليونان عاجزون حتى ولو اصبحوا في داخل مرمره وارتقوا حتى يبلغوا شواطئ البحر الأسود . ولكن الدوم علينا نحن الذين فتحنا ابواب عاصمتنا بأيدينا للحلفاء . كل يشاهد اليوم النتائج المؤلمة الفظيعة بنظر الانسانية لتلك الشريعة التي ساعدت اليونان على ان يفتنموا الفرص لئيل ما نالوه من المنافع التي حصلوا عليها بقوة غيرهم دون قوتهم . تلك الشريعة الجائرة التي لا يرضى بها أي عدل أو انصاف كان والتي ليس فيها جدارة لأن تجدي نفعاً أو تضمن حصول النتيجة المؤلمة منها .

وقد توقف اليونان في اوائل شهر ايلول في «سقاريا» وارغموا على أن يرتدوا على اعقابهم الى المكان الذي منه بدأت حركتهم . وهكذا اصبح حل هذه القضية بالمباينة العسكرية من المتعذر بعد غلبة الأتراك ، فلذلك كان حلها بطريق المذاكرات السياسية شأن عظيم تتطلبه حكومة اليونان بنفسها . لكن الحلفاء ظلوا على ما هم عليه من المشاكل . لأن أتراك الاستانة احوالوا امر هذه القضية الى انقرة . واتراك انقرة لم يرضوا الدخول في المذاكرات الا بشرط أن يوضع على بساط البحث جميع المسائل التي تتعلق بالحكومة الأتراك لأجل قضايا الأناضول الخاصة ومبادلة اسراء الحرب وتعيين الحدود .

وكان الاتفاق بالنسبة سهلاً : غير أن رجال انقرة ارادوا أن يعلموا قبل تقرير الصلح كيف يتلقى الحلفاء مسائل مصير ازمير واستانبول وتراكيا ( من بحيرة ترقوس الى جوار ادرنة ) والمضائق . وحينما كان سياسيو فرانسة يهتمون بوضع مدالوات قطعية بين الحلفاء وحكومة الأتراك ويسهلون امكان وضعها ويسعون للتقريب بين استانبول وانقرة ، كان بعض سياسي الانكليز . يسعى في تأييد عكس القضية لاسقاط وزارة توفيق باشا واقامة وزير مخالف للوطنيين مقامه

واخيرا عينت الحكومة الفرنسية المسمى «فرانكله بويون» للقيام بمهام هذا الامر فقدم مع مصطفى كمال باشا اتفاقاً تركياً فرنسياً . والانكليز الذين كانوا رموزاً الى هذه الغاية قبل الفرنسيين ولم ينجحوا ، وجهوا هذه المرة سهام لومهم الى الفرنسيين وقالوا أنهم افترقوا عن حلفائهم وعقدوا اتفاقاً منفرداً مع الأتراك ولقد برهننا نحن الفرنسيين على اصابتنا في ما عملناه ، ولا اريد الآن أن اجيل قلبي حول بحث اغلق

بابه على نجاحنا كما اني لا اريد أن اتعرض لذكر بعض النقائص التي توجد في تلك المعاهدة المتعقدة في انقرة

ان اتفاق ٢٠ تشرين الاول سنة ١٩٢١ كان تنفيذ الدستور سياسي نفيس بالدرجة الوسطى ، في هذه الآونة التي يمثل فيها الوطنيون في الأناضول القسم الأقوى من الأتراك والحركة القومية الشديدة حينما كانوا مذنبين حياري يترددون بين آسية واوروبا وقبول المسلك الآسيوي الذي استهه وسقو وبرلين ذلك المسلك الذي يلقي حكومات اوروبا القوية في مهالك عظيمة . كان يجب على هذه الحكومات أن تعامل الأتراك برفق ولين وعدل وتبعدهم عن الاغواء التي كانت تلقنهم إياها حالة اليأس والضجر وحكومة فرنسة باتخاذها ذلك القرار بادئا لم تخدم منافعها الخاصة حسب ، بل خدمت قضية اوروبا والصالح ايضا

ادب النقي البغدادي

دس

## هل علمت ؟

أن البنائين في شيكاغو نقلوا بنية تحتوي على سبع طبقات مبنية بالآجر الى مكان يبعد عن مكانها الأول ٧٥ قدما وقد بقي عمالها يشتغلون كماداتهم كأنه لم يكن شي وقد تم النقل بمدة ٢٤ ساعة

وأن العرب سبقوا الافرنج إلى اكتشافات كثيرة منها اختراع كتابة للعميان ومحاولة الطيران ومعرفة مرض النوم «النوام» والتفكير في اكتشاف اميركة إلى غير ذلك وأن في اوروبا واميركة مدارس تعلم تلامذتها بالمراسلة

وأن أحسن طرق النوم أن ينام المرء على جنبه الأيمن وأنه صدر قانون جديد بالصين لايحيز طلاق المرأة الا اذا أساءت معاملة حميها وحماتها وأن اثن تورا في العالم هي الكاذبة في المكتبة الملوكية باستوكهلم فقد صنعت من جلد ١٦٠ حيوانا

وأن جزيرة في البحر شرقي الصين ظهرت جديد بسبب ثوران بركاني وطولها ٥٠٠ قدم وأن ما صححناه في الجزء الماضي من انه يموت من مجموع العالم ٣٢ مليوناً كل شهر صحته كل سنة

## شاعرات الحامسة

٤

وقالت اخت القصص الباهلية

يا طول يومي في القلب فلم تكذب      شمس الظهيرة تُثقي بحجاب  
 وصرّجهم عنك الظنون رأيتهم      وراك قبل تأمل المرتاب (١)  
 فأفأت أدماً كالهضاب وجاملاً      قد عدن مثل علانف المقضاب (٢)  
 لكم المقصص لا لنا إن أنتم      لم يأتكم قوم ذوو أحساب  
 فكه إلى جنب الخوان إذا غدت      نكباء تملع ثابت الأطناب (٣)  
 وابو اليتامي يبتون ببابه      نبت الفراخ بكالي معشاب (٤)

وقال عبد الله بن الدمينية لحبوبته امامة

وأنت التي كلفتني دلج السرى      وجون القطا بالجلهتين جثوم (٥)  
 وأنت التي قطعت قلبي حزازة      وقرفت قرح القلب فهو كليم (٦)  
 وأنت التي احفظت قومي فكلهم      بعيد الرضى داني الصدود كظيم (٧)  
 فأجابته امامة

وأنت الذي اخلفتني ما وعدتني      واشمت بي من كان فيك يلوم

- (١) المرجم الذي لا يوقف على حقيقة امره وكلام مرجم عن غير يقين  
 (٢) أفاء اخذ لهم فينا أخذ منهم والأدم ما يؤتدم به والهضاب الجبال وجامل  
 قطع من الابل والعلانف جمع عليفة وهي الناقة العلوقة والمقضاب ارض تثبت القضية  
 وهو شجر ترعى ورقه الابل (٣) فكه مستبشر يروي الفكاهات والخوان بكسر  
 وفتح اوله المائدة أو مايؤكل عليه وهو معرب والنكباء الريح العاصفة (٤) كالي  
 كثير الكلا وهو الحشيش ومعشاب مثله (٥) دلج السرى السير آخر الليل وقيل  
 اوله اوسير الليل مطلقا وجون بالفتح الاسود جمعه جون بالضم والجلهتين جانب الوادي وجثوم  
 جمع جاثم الذي لم يبرح مكانه (٦) قرفت قشر والكليم المجروح (٧) احفظه اغضبه



وابرزتني للناس ثم تركتني لهم غرضاً أرمي وأنت سليم  
فلو أن قولاً يكلم الجسم قد بدا يحسمي من قول الوشاة كلوم  
وقالت وجبهة بنت اوس الضبية

وعاذلة تغدو عليّ تلومني على الشوق لم تمح الصباية من قلبي  
فمالي إن أحبت ارض عشيري وابغضت طرفاء القصيدة من ذنب<sup>(١)</sup>  
فلو أن ريحاً بلغت وحي مرسل حفي لناجيت الجنوب على النقب<sup>(٢)</sup>  
فقلت لها ادي اليهم رسالتي ولا تخلطيهما طال سمدك بالترب  
فإني اذا هبت شمالاً سألتها هل ازداد صداح النميرة من قرب<sup>(٣)</sup>

وقالت امرأة تهجو قتادة بن المعرب وهو زوجها

جلفت ولم اكذب وإلا فكل ما ملكت لبيت الله اهديه حافيه  
لو أن المنايا اعرضت لاقتحمتها بخافة فيه إن فيه لداهيه<sup>(٤)</sup>  
فما حيفة الخنزير عند ابن مغرب قتادة إلا ربيع مسك وغاليه  
فكيف اصطباري يا قتادة بمدما شممت الذي فيك أنأى صماخيه<sup>(٥)</sup>

وقالت كنانة أم شمة المنقري في مية صاحبة ذي الرمة

ألا حبذا أهل الملا غير أنه إذا ذكرت مي فلا جذاهنا  
على وجه مي مسحة من ملاحه وتحت الشباب الخزي لو كان باديا  
ألم تر أن الماء يخلف طعمه وإن كان لون الماء ابيض صافيا<sup>(٦)</sup>  
إذا ما اتاه وارد من ضرورة تولى باضفاف الذي جاء ظاميا

(١) الطرفاء شجر معروف والقصيدة اسم موضع (٢) الحفي اللطيف والمبالغ  
في إكرامه والمستقصي وناجى تكلم بصوت خافت والجنوب ربيع الجنوب والنقب بفتح  
اوله الطريق في الجبل (٣) الصداح الذي يرفع صوته بالغناء والنميرة اسم مكان  
(٤) فيه فمه وكأنه كريبه رائحة الفم الخمر (٥) أنأى خرق والصماخ الاذن  
(٦) يخلف طعمه هكذا في الأصل والظاهر انها يحث

كذلك مي في الثياب إذا بدت      واثوابها يخفين منها المخازيا  
فلو أن غيلان الشقي بدت له      مجردة يوما لما قال ذي ليا  
كقول مضى منه ولكن لرده      إلى غير مي أو لأصبح ماليا

وقالت ام عمرو بنت وقدان

إن أنتم لم تطلبوا بأخيكم      فذروا السلاح ووحشوا بالآبرق<sup>(١)</sup>  
وخذوا المكاحل والمجاسد والبسوا      نقب النساء فبئس رهط المرهق<sup>(٢)</sup>  
الهاكم أن تطلبوا بأخيكم      اكل الخزير ولعق أجرد المحق<sup>(٣)</sup>

وقالت عاصية البولانية الطائفة

أعاصي جودي بالدموع السواكب      وبكي لك الويلات قتلى محارب  
فلو أن قومي قتلتهم عمارة      من السروات والرؤوس الذوائب<sup>(٤)</sup>  
صبرنا لما يأتي به الدهر عامدا      ولكننا آثارنا في محارب<sup>(٥)</sup>  
قبيل لثام إن ظهرنا عليهم      وإن يغلبونا يوجدوا شر غالب

وقالت غيرها

إذا ما الرزق أحجم عن كريم      والجاه الزمان إلى زياد  
تلقاه بوجه مكفهر      كأن عليه أرزاق العباد<sup>(٦)</sup>

وقال سالم بن قحطان العنبري

فلا تعذليني في العطاء ويسري      لكل بعير جاء طالبه حبالا

(١) وحش بالتشديد والتخفيف أيضا رمى بشيابه والآبرق اسم موضع

(٢) المكاحل جمع مكحلة والمجاسد جمع مجسد وهو الثوب الذي يلي البدن والنقب جمع نقاب ورهط الرجل قومه وقبيلته والمرهق الذي أدرك ليقتل (٣) الخزير طعام معروف عند العرب وهو الحساء من الدسم واللبن واجرد الذي لا رغبة فيه والاحق الناقص الذي ذهبته بركتته (٤) سروات القوم ساداتهم ورؤسائهم والذوائب جمع ذوابة وهي الناصية كني بها عن العز والشرف (٥) الآثار هنا جمع آثار (٦) المكفهر المتعصب

فإني لا تبكي علي إفاهما إذا شبت من روض أو طانها بقلا<sup>(١)</sup>  
فلم أر مثل الأبل مالا لمقتن ولا مثل أيام الحقوق لها سبلا  
فأجابته امرأته

خلفت يميناً يا ابن قحطان بالذي تكفل بالأرزاق في السهل والجبل  
ترال حبال محصداً أعدّها لها ما مشى منها على خفه جمل<sup>(٢)</sup>  
فأعط ولا تبخل لمن جاء طالباً فمندي لها خطم وقد زاحت العلل<sup>(٣)</sup>  
وقالت ليلى الأخيلىة

يا أيها السدم الملوحي رأسه ليقود من أهل الحجاز بريما<sup>(٤)</sup>  
أزيد عمرو بن الخليع ودونه كعب إذا لوجدته مرووما<sup>(٥)</sup>  
إن الخليع ورهطه في عامر كالقلب البس جوّجواً وحزيم<sup>(٦)</sup>  
لا تغزون الدهر آل مطرف لا ظالماً أبداً ولا مظلوماً  
قوم رباط الخيل وسط بيوتهم واسنة زرق تخال نجومها<sup>(٧)</sup>  
ومخرق عنه القميص تخاله وسط البيوت من الحياء سقيما<sup>(٨)</sup>  
حتى إذا رفع اللواء رأيت تحت اللواء على الخميس زعيما<sup>(٩)</sup>  
وقالت ايضاً

فإني لم اككد آتيك تهوي برحلي رادة الأصلاب ناب<sup>(١٠)</sup>

(١) الإفال صغار الأبل وهو جمع أفيلة والأفيلة بنت المغاض (٢) حصداً الجبل  
أحكم قتله فالجبال المحصداً المحكمة القتل (٣) الخطم مقدم انف أو فم الدابة  
وهو ما يوضع به الجبل والمقصود هنا الجبل نفسه من باب تسمية الحال باسم المحل  
(٤) الرجل السدم بكسر الدال النادم والبريم الجيش فيه اخلاط الناس أو جيش ذولونين  
أي حوى من العرب والعجم (٥) المروم المطلوب وزيادة الواو لضرورة الشعر  
(٦) الجوّجواً الصدر جمعه جآجي والحزيم وسط الصدر (٧) اسنة جمع سنان وهو الرمح  
وزرق شديدة الصفاء (٨) مخرق القميص مخزوقه ولعل ذلك لكثرة اسفاره أو لكرمه  
فلا يبقى عنده ثوباً صحيحاً (٩) الخميس الجيش (١٠) رادة الاصلاب قوية الأ ولادوناب مسنة



قريح الظهر يفرح أن يراها إذا وضعت ولبتها الغراب <sup>(١)</sup>

وقالت حبيبة بنت عبد الغزي العوراء

ألى الفتى بر تليكا ناقتي فكسا مناسمها النجيع الاسود <sup>(٢)</sup>

إني ورب الرافعات الى منى يحنوب مكة هديهن مقلد <sup>(٣)</sup>

أولي على هلك الطعام الية ابدأ ولكني ايين وايشد <sup>(٤)</sup>

وصى بها جدي وعلمي ابي نفص السوعاء وكل زاد ينهد

فاحفظ حيثك لا ابا لك واحترس لا تخرقه فارة او جدجد <sup>(٥)</sup>

وقالت اخيت النضر بن الحرث

الواهب الالف لا يبغي بهابدا لا الا الآله ومعروفا بما اصطنعا

وقالت صفية بنت عبد المطلب

الا من مبلغ عني قريشا فقيم الامر فينا والايمار

لنا السلف المقدم قد علمتم ولم توقد لنا بالقدر نار

وكل متاقب الخيرات فينا وبعض الامر منقصة وعار

وقالت اخرى

الا إن عبد الواحد الرجل الذي ينيلك ما تبغيه والعرض وافر

وقالت الحنساء

دل على معروفه وجهه بورك هذا هاديا من دليل

تحبسه غضبان من عذره ذلك منه خلق ما يحصل

ويليه مسعر حرب إذا القى فيها وعليه الشليل <sup>(٦)</sup>

(١) اللبة بفتح اللام المنجر والغراب كناية عن السواد (٢) مناسم جمع مناسم

وهو الخنثى والنجيع الدم المائل للسواد (٣) الهدي ما يهدى الى البيت الحرام من البوق ومقلد أي يوضع بعنقه قلادة ليعلم أنها هدي فلا تفس بسوء (٤) الالية اليمين

(٥) الفارة معبر وفوق الجذجد الصرصر (٦) الشليل طرأني طوال من لحم تكون ممتدة مع الظهر

وقالت امرأة من اباد

الخليل تعلم يوم الروع إن هزمت    ان ابن عمر لدى الهيجاء يحميها  
لم يبد فحشاً ولم يهدد لمغظة    وكل مكرمة يلقي يساميه<sup>(١)</sup>  
المستشار لأمر القوم يحزبهم    إذا الهناة أهم القوم ما فيها<sup>(٢)</sup>  
لا يرهب الجار منه غدرة ابدأ    وإن ألت امور فهو كافها

وقالت امرأة

فقدت الشيوخ واشياهم    وذلك من بعض أقواله  
تري زوجة الشيخ مغومة    وتسمي لصحبته قاليه  
وإن دمشق وفتيانها    أحب إلي من الجالية<sup>(٣)</sup>

وقالت جارية في نسائه يتسلبن

سبي أبي سبك لن يضيره    إن معي قوافياً كثيره  
ينفح منها المسك والذريه<sup>(٤)</sup>

وقالت اخرى

إن أباك زهزق دقيق    لا حسن الوجه ولا عتيق  
تضحك من طرطبه العنوق<sup>(٥)</sup>

وقالت اخرى

يارب من عادى أبي فساد    وارم بسهمين على فواده  
واجعل حمام نفسه من زاده

(١) لم يهدد أي لم تضعف عزيمته للأمر العظيم (٢) يحزبه يصفيه أمر مهم والهناة  
الداهية (٣) الجالية الغرباء هاجروا اوطانهم (٤) الذريرة نوع من الطيوب  
(٥) الزهزق اللثيم والعتيق الجميل والكريم من كل شيء والطرطيب الثدي الضخم  
الطويل المسترخي والعنوق جمع عنق

وقالت ام النجيف وهو سعد بن قرط احد بني جذيمة

لعنري لقد اخلفت ظني وسوتني  
ولا تك مطلقاً ملولاً وسامحاً  
فقد حزت بالورها. أخبت خبئة  
تربص بها الأيام علّ صروفها  
فكم من كريم قدمناه إياه  
فطاولها حتى اتتها منية  
فأعقب لما كان بالصبر مصمماً  
مهفهفة الكشجين محطوطة المطا  
لها كفل كالدهص لبده الندي  
وثر نقي كالأقاحي المنور<sup>(٦)</sup>



هذا ما جاء في حماسة أبي تمام الذي قيل فيه أن أبا تمام في اختياره اشعر منه في شعره وقد طبع في بيروت سنة ١٣٠٦ طبعاً مغلوطاً بدون شرح وقد بلغت شاعراته ٤٩ شاعرة وشعرهن ١٩٤ بيتاً من الشعر الفجل والنظم الجزل وجبذا لو طبع هذا الديوان طبعاً جيداً بشرح مستوف وتصحيح متقن



(١) الورها. الحمقاء (٢) الجاحم الجمر الشديد الاشتعال (٣) السفاة الكبة من التراب والجثوة الحجارة المجموعة وصار فلان جثوة من تراب أي كومة منه (٤) الإتب قيص قصير يصل إلى فوق الركبة (٥) المهفهف الضامر والكشج ما بين الحاصرة إلى الضلع والمطا الظهر (٦) الدهص بالكسر كثيب الرمل المجتمع



## النفس العربية \*

كنتم خير امة اخرجت للناس

واخلاق كافور إذا شئت مدحها وان لم اشأ تلمي علي فاكيب  
هذا شاعر من الشعراء احسن اليه امير من الأمراء . وصله صلة وحباه  
عطية فكانت هذه وتلك طوقاً حاكه الجميل فحداه به الى الاعتراف بأن  
مدحه كافورا هو الالهام تدفق على قلمه فطرة تدفق السيل فلم يشعر إلا واللسان  
يفيض عليه بالثناء ومن لم يشكر الناس لم يشكر الله نعم هذا هو ابو الطيب  
شاعر العرب ذو النفس الطامحة الى العظامم والتي كثيرا ما يخبر عنها بقوله  
ومهجة مهجتي من هم صاحبها ادركتها بجزايل ظهوره حرم  
وقوله

واتعب خلق الله من زاد همه وقصر عما تبتغي النفس وجده  
ينفث اليناعقله حكمة من حكمه الخالدة بأن الإحسان الى الإنسان  
يجب أن يترك في نفس من احسن اليه صورة مادتها جمال المحسنين فكيف  
بمن هو نفسه و كل نعمة فيه حسنة المحسن وهبة المتفضل اذا كان شاعر  
ونفسه هذه النفس يرى ان شكرانه امير من امراء الطوائف عهد الدولة  
العباسية اصبح لنفسه طبيعة الإحسان فماذا عسانا نحن أن نظير محققين في  
سماء تلك النفس الكبيرة نفس السلف التي ما كافور والدولة العباسية  
فالأموية الا حسنة من حسناتهم اذا كانت شاعرية المتنبى قد ادركت روح  
الجمال بالإحسان فكلنا شاعر بأن تلك الزهور الارجة والقطوف البديعة  
التي تنعم بها ارواحنا في ربيع الحياة إنما هي مادة الآباء في ربوعنا انما هي  
اشلاؤهم وجماجهم تفسخت فاستحالت الى تربة قدسية منها نشأنا واليه انعود

\* حاضرة القيت في مدرسة تجهيز حص

اعتزب عن قلوبنا تلك النفوس لفترة من غير الدهر اعترضت تلك  
الحلقات المتصلة والتي تجمع المادة بالمادة والروح بالروح  
الترك إن قلت دراهم خالد مودته إني إذاً للقيم  
التي تعذر علينا ممارسة تلك الأرواح باشباحها فهذه آثارها ورودها  
وازهارها ورياضها تصدح على الأغصان بهزيج النغم فتهمل الدمعة وتذرف  
العبرة وتذوق الساعة دقة تدبها ثانية إلى العاشرة فالثالثة عشرة دقة وهناك  
يعترض الشعور وقد ثل للنعمة الأولى - تلك الدولة روح العظمة بل العظمة  
كل العظمة التي قضت حينئذ على كل عظمة في العالم  
العظمة التي تدلت من سرادقات العظمة على قلب محمد في رحاب مكة  
فانقشع لها ظلام الأرض وأصبح العالم بصير بعد أن كان في ديجور العماية  
حيران لا عدل لا علم لا بصيرة تعرفه مركزه في هذا الوجود هذه آثارها  
سعدائق غناء ورياض نضرة خضراء قصور الاندلس ومجامع قرطبة وقاعات  
الشبيلية ودور الحمراء وجنات الشرق . ان منشأ هذه العظمة التي اخبر عنها  
(ص) قبل حدوثها (زويت لي الأرض فأريت مشارقها ومغاربها) هي روح  
عظيمة فاللائق بنا أن نقف على السر في عظمة تلك النفس التي ظهرت فيها  
العظمة ثم نستعير من التاريخ كلمة نقايس بها بين العظمتين عظمة الجزيرة  
وعظمة بقية الأقطار إن الرجال تتفاضل بأوصافها تتفاضل الرياحين بأشكالها  
وموادها وذكاء ريحها وبجمال موقعها

والنفس البشرية مكهربة بمقابلها الجسدي وهو جزء من المادة العامة  
غهي متأثرة به تأثر النبات بما حواه التراب من الغذاء وإلى هذا الإشارة  
بالحديث النبوي «التاس معادن خيارهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام  
إذا فقهوا» فالفقرة الثانية تنص بأن هنالك نفساً هي أزكي النفوس إذا هي

جمعت الى فطرتها العقل الصحيح والخلق الحسن . فما هي الأسباب التي اقتضت ذلك الفضل بالافراد عن سواها . يجب أن ننظر فيها نظرة يتلمسها المرء بأصبعه فلا يخالجه بعدها اقل ارتياب

أيها السادة : ليس كما قال حكيم في الغرب (وماضنا الا التقليد الأعمى) مصدر التفاضل بين الأمم (هو الإبداع والاختراع) فقسم الأمم أقساماً أربعة اماً عالية كأمم الغرب وأخرى وسطى كالعرب والصين واليابان لأنهم ليس لهم قدرة الاختراع وائماً دنيا وهي التي حرمت العلم فالإبداع كمتوحشي افريقية إي والله ليس الأمر كما ذكر إن مجرد الصنائع لا يصلح سبباً ذاتياً لأفضلية أمم على أمم وحكومة على حكومات

انما الصناعات اثر للمدنية بمخادفها انما هي حركة قسرية دعت اليها الحاجة البشرية الى الحياة العامة وبالجملة إن الفضل في الاختراع لا يرجع الى امة بعينها بل هو نتيجة الحركة العامة للعقل البشري القديم فالفضل فيها كما أنه يرجع الى العالم الحديث فهو مدين لذلك الذي كان يأوي الى الكهوف ويسيم المواشي يشرب البانها ويأكل لحومها ويرتدي بأهبا

ولو صح ما يزعم ذلك الغربي لكان المدير دفعة السياسة اليوم أكثر الأمم الأوروبية اختراعاً . انما الذي يدير دفعة الحكومات انما الذي يهز العالم بيساره ويقود الأمم بيمينه هو خلق تولفه الإرادة القوية والفكر الناقد البصير في حوادث المستقبل ووجدان عال يتأثر بنفسه لما يتأثر به الناس فيضرب عنه صفحا ويعاملهم بالعرف (خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين) كما اشار الى هذا المعنى (ص) حيث قال لم يفضلكم ابوبكر لكثرة صيام أو صلاة ولكن لسر وقر في قلبه فالقلب الذكي اعني به ذلك القلب الذي جمع من الصفات ما تناقض ووعى ما تفرق هو الدعامة التي يرتكز



## عليها التفاضل في الأجناس

ان الإرادة التي هي نتيجة خطورشي باستحسانه فتعقله باعتبار النتيجة المترتبة عليه ثم ابرازه من حيز الخيال الى عالم الوجود بدون ما تردد يعترض هذه المراتب قد اتصف بها افراد في امم فكانوا ذوي عقول سامية وعزائم ماضية نتج عنها اعمال في التاريخ جلية كما أنه وجد فيهم من حاز افكاراً سديدة فكان منهم فلاسفة وحكماء افادوا بما ترتب على نظرياتهم من مواد المدنية كما انه ظهر فيهم من صفا وجدانه فتأثر بجمال الكون وبدانعه ولحظ اسراره وقرأ اسفاره فكان منهم محسنون وشعراء اجادوا في تصوير الحياة البائسة ولكنه لم يدلنا التاريخ أن واحدا من أولئك جمع الى ارادة القواد عقل الفلاسفة والى فكر الحكماء وجدان الشعراء ورقة النساء نعم قد توفر لدى البعض في الأمم الاخرى مظهران من مظاهر العقل كالفكر والارادة القوية وهما متلازمان طبيعة باعتبار أن الإرادة الماضية هي بنت الاعتقاد وهو قوته وضعفه - هما اثر النظرة الصحيحة في مادته والنظرة هي نتيجة العقل لهذا استحال في العالم أن تستأصل من القلب عقيدة رسخت فيه من طريق الحجة والبرهان لأنها هي العقل فلا يتاح له أن ينخلع عنها بوجه من الوجوه نعم قد اتصف بالعقل والارادة بما يقرب من اكمل مظاهرهما كتابليون والاسكندر وهانيبال وبطرس الاكبر امامن جمع منهم الصفات الثلاث بمعدل واحد لا ترجح كفة فيه على كفة فلم يعثر به التاريخ إلا برجال تلك الجزيرة التي نبتت فيها ذات محمد (ص) وشخصية ابي بكر وهيكل عمر وعظمة علي واوصال خالد بن الوليد واشلاء عمر بن عبد العزيز فقد كان كل واحد من أولئك امة في العقل وامة في الحرب وامة بالرحمة وقد كان كل واحد منهم بينما تراه تذرف من عينيه الدموع حبات

من اللؤلؤ كحلها الحزن لم رأى اليم ونظرة يتيم يزار في الحروب زئير السباع  
 فلا يختلط عليه الأمر فلا يدري ماذا يصنع اذا عظم الخطب والتحمت الصفوف  
 بالصفوف كما قال رجل لعلمي وقد رآه في بعض المشاهد حاسر الرأس ليس  
 عليه درع تقيه ولا لامة تمنع عنه كيف تطوح بنفسك قال ان عمك لا يبالي  
 اوقع على الموت أم وقع الموت عليه . هذه النفس هي التي تقول الا  
 لا روض نفسي رياضة تهش معها الى القرص خشية أن يؤخذ بنفس معدمة  
 فكيف جمعت بين المتناقضات وعهدنا بقيادة الجيوش لا تمازج قلوبهم رحمة  
 ان نابليون كان رجل ارادة عظيم هز القارة الاوروبية ساعة من الدهر  
 تغير لها نظام حكوماتها فاختلطت الشعوب بعضها مع بعض اختلاطاً تداعت  
 له اركان الجنسيات ولكن تلك العزيمة التي طالما نازعت اقرباً وناطحت  
 اقبالاً قد خارت في موقعة واترلو إذ اتحدت عليها ارادتا بلوخر وولنكتون  
 فما بال ارادة الصديق لم تحر في وقفته التي وقفها في الردة والعالم كله  
 ألب عليه فاصبح فيه وحيداً شريداً غريباً كغرابة صاحبه قبله (ص) إذ كان  
 يحجوب شعاب مكة لناصر ولا موازر داعياً الى الله والعدو من ورائه يطعمه  
 بيده يغمره ويلدزه ويناونه ويحفر له الحفر وينصب له الجبال  
 فما لهذه النفس التي لم يكن ليعرف عنها قبل تلك الهائلة الكبرى الا الرحمة  
 رحمة الشيوخ والنساء ، والعويل والبكاء ، بكاء الطفل الموتور بفقدان امه  
 وابيه ، خشية أن تؤخذ بجناية القسوة على العباد  
 فما لهذه النفس وعهدنا بها قبل ذلك وقبل أن تظهر بمظهر تلك القسوة  
 في الحق والارادة الثابتة في مواطن الهداية ، فأنعمة من دنياها بقرصين يابسين  
 ومن ملبسها بطمرين باليين تخنس الى وكرها خنس الأطباء تقرأ القرآن فتدمع  
 منها العيون وتسجد لربها سجدة حارة يشم لها من الكبد رائحة الشواء

لقد توفي النبي (ص) فقامت قيامة الجزيرة مرتدة متجمعة وهم الوف  
الأنوف وقامت الصحابة حاشا فردا أو فردين مجمعين على عدم محاربة من  
يشهد أن لا إله إلا الله فما هي إلا وقفة أبي بكر بأمره التي لم يقل عزيمتها  
ذلك الإجماع وعدده كاد أن يبطأ المدينة وليس لديه من قوة ، لأن ذلك الجيش  
الذي جهزه رسول الله (ص) تحت قيادة زيد بن حارثة ناظر الصحابة فبهزمهم  
بمحنته فاجتمعوا معه وكلموه في استبقاء جيش اسامة ليضرب به عدوه  
فكان من جوابه لو تخطفني السباع لسيرت جيش اسامة فسيره مشيا له الى  
الحرة الى حيث وجهه رسول الله (ص) ثم تقلد سيفه قائلا والله لا واسيدكم بنفسي  
ان اكثر العظماء لم يدركوا النتيجة السيئة التي حاقت بهم من اعمالهم  
فتركها بدون جدوى ولكن عقل الصديق على فقدانه القوة التي يختلط  
معه الأمر والعقل في اعظم الرجال رادة في التاريخ . قد اصاب من النتيجة  
مقتلها بأنه لو سير جيش اسامة لهابه العرب وقالوا لو لم يكن لديهم قوة  
لما انفذوه وقد كان هذا ثبت بهذا أن العقل العربي وحده هو الذي استطاع  
أن يكسب من العقل ملكاته الثلاث باكل مظاهرها ففكر عال وجدان  
عال إرادة عالية وهذا العمري فضل الله يؤتبه من يشاء . ولكن هذا الفضل  
لو لم يجد في جزيرة العرب ارضا صالحة لنبتة لتعدها الى امم اخرى والبلد  
الطيب يخرج نباته بإذن ربه والذي خبث لا يخرج إلا نكدا . نعم ذلك  
الفضل ( الذي كون من الأمة العربية رجالا يمدون في نظر العقل معجزة  
التاريخ أو معجزة محمد ) هو الروح القرآنية هو الجامعة المحمدية التي قال  
عنها فيختي الألمانى عند ما وصفت له اذا كانت هذه جامعته (ص) فكلنا  
خر يحوها و كارليل الانكليزي إنها خارجة من لباب الطبيعة بمعنى انها موافقة  
للفطرة البشرية ولقد صدق كارليل فإن القرآن الكريم راعى في هديه ملكات



العقل الثلاث فينا تراه ثوريا يسوق الأمة الى المفاداة الى العمل الى اعداد القوة الى الاعتماد على الشخصية وأن ليس للإنسان إلا ما سمى تراه من جهة ثانية يهذب الوجدان بما يصوره من جمال الطبيعة بأمثاله الرائعة بقالب الخيال الشعري الذي قصده الشعراء فأخطأوه فنموا اطلالهم وبكوا ربوعهم أو كظلمات في بحر لحي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكده يراها ومن لم يحمل الله له نور ازاله من نور أو كسر اب بقية يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا ، بينما ترى من جهة ثالثة يسوق العقل الانساني الى الإيمان بكل جزء من اجزاء المادة وفي انفسكم افلا تصرون فقد اندمج في الآلية علم النفس وعلم التشريح قل انظروا ماذا في السماوات والأرض فقد شملت الطبيعيات والرياضيات والفلكيات فأني كلية اعظم من هذه الكلية وأي جامعة افخم من هذه الجامعة وفقنا الله للصواب

محمد زكي عثمان

صالح

حكم عربية

أقلل من معرفة الناس وأنكر من عرفت منهم وإن كان لك مائة صديق فاطرح منهم تسعة وتسعين وكن من الواحد على حذر (جعفر الصادق عليه السلام)  
الرجل بلا صديق كاليمين بلا شمال (الحليل بن أحمد)  
من افتخر بأبيه فقد نادى على نفسه بالعجز وافر على همته بالدناءة (الرشيد)  
استشر عدوك العاقل ولا تستشر صديقك الأحمق (أعرابي)  
الغضب يصدى القلب حتى لا يرى صاحبه شيئا حسنا فيفعله ولا قبيحا فيتجنبه (ابن المعتز)  
ليس حسن الجوار كف الأذى ولكنه الصبر على الأذى والإحسان إلى الجار  
يعمر الدار ويزيد في الأعمار (الحسن البصري)

## يا فراتي

إي وعيش مضي عليك ببهي  
 والتفاف النخيل حولك حتى  
 وانبساط السفح الذي زاحمته  
 وسنا الشمس حين مجت لعاباً  
 فتخال الضياء والماء موج  
 كخيوط من فضة بتن طوع الر  
 وابتسام البدر المثلل إذا ما  
 وزمان حلو كطل ندي  
 لو تحوت عن مجاريك أوحا  
 يافراتي وهل يحاذيك نهر  
 ما كنت جانبك عرب اضاعوا  
 نضجت بالصغار منهم جلود  
 إي ومجرى الجياد يوم التتادي  
 دنست طهرك المطامع حتى  
 الإبا اين عنه نفس الي  
 لا القنا يوم تنثني لئذ  
 آه لولا خصب الفرات وريف  
 ما استجاشت له المطامع والثقة  
 واستخفت به الشعوب وباتت  
 قد نطقنا حتى رمينا بهجر  
 ورضينا حكم الزمان وما كا  
 فإذا كل يومنا مثل امس  
 وعلمنا أن ليس غلك امرا

(النجم)

وشعاع من شطك الذهبي  
 لو تقصيت لم تجد غير في  
 دفعات من موجك الثوروي  
 ارسلته من نورها الكسروي  
 في رواح من جانب ومجبي  
 يحبين الشمال والشرقي  
 بات يحلو الدجى بوجه وضي  
 لم يشبه صفو السماء بشي  
 ت لما جئت بالذكير الفري  
 في جمال الضحى وبرد العشي  
 اذ أضاءوا حماك عهد قصي  
 لم تعود من قبل ذاك بكبي  
 ومجر الرماح حول الندي  
 لم تعد تنقع القليل بري  
 والحمى اين عنه طرف الحمي  
 عن حريم ولا الظبي لئكي  
 هو لولاه لم يكن بعري  
 ت عليه من المحل القصي  
 وهي ترنو له بطرف خفي  
 وسكتنا حتى اتهمنا بغي  
 ن احتكام الزمان بالمرضي  
 واذا كل رشدنا مثل غبي  
 فصرنا على احتكام الوصي

محمد المهدي الجواهري

# مجمع البيان

في تفسير القرآن

لمؤلفه الشيخ الطبرسي من علماء القرن السادس  
من احسن كتب التفسير ترتيبا وتبويبا يذكر الآية ثم لغتها واعرابها  
ومعناها وسياقها واسباب نزولها الخ فكانه كتب في هذا العصر طبعنا منه  
جزءا واحدا من عشرة اجزاء لأنه صادف طبعه دخول الحرب وانحلال  
الشركة التي اتفقنا معها على طبعه ومن شاء أن يقف على كيفية ترتيبه يرسل  
له نموذجاً منه إذا ارسل خمسة قروش سورية اجرة البريد

## طرح مساهمة

راجعنا الكثيرون من افاضل اصدقائنا بأمر انجاز طبع هذا التفسير  
النفيس ليعم نفعه ولما كنا غير متمكنين من القيام بذلك رأينا أن نطرحه  
مساهمة أي خمسمائة سهم كل سهم بليرتين عثمانيتين والقيمة تدفع ساقما  
وتوضع امانة عند الحاج احمد عسيران من مشاهير تجار صيدا ويعطى بها  
وصلا موقعا بتوقيعنا وتوقيع التاجر الموصى اليه فإذا تمت الأسهم التي هي  
خمسائة سهم منها مائة سهم لنا يباشر بالعمل ويعطى المساهم فوراً اربع  
نسخ من الجزء الأول المطبوع ثم يرسل له اربع نسخ ايضا من كل جزء  
يطبع حتى النهاية بشرط ارسال اجرة البريد وتقدر عن كل اربعة اجزاء  
خمس قروش مصرية فكل من اراد أن يشار كنا بإخراج هذا العمل العظيم  
لحيز الوجود يجب عليه أن يساهم بسهم أو أكثر ويوجد مساهمين ليتسنى  
لنا انجازه بالقرب العاجل وربك لا يضيع اجر العاملين

جميع المراسلات والحوالات باسم ( احمد عارف الزين صاحب العرفان )

( صيدا - سورية )

الحوالات في سورية ترسل ورقاً سوريا حسب الكمبيو وفي سائر الجهات تحول على احدى  
المصارف ( البنوك ) ليرات انكليزية او دولارات او على احد التجار ليرات عثمانية او مصرية  
( تنبيه ) إذا لم تتم الأسهم يعاد المال لأصحابه هنا





## الرياضة البدنية فن

قلما ترى بلدة صغيرة في الغرب خالية من الرياضة البدنية ولا غرو أن يفتخر القريبون بها لأنها تعلمهم امورا كثيرة اهمها الشجاعة والاقدام والصبر والمحافظة على النظام والتضحية وتكسبهم صحة جيدة وبنية قوية . وقد ادركوا سر فائدتها فادخلوها في مدارسهم ونظموها في خطط دروسهم واستفادوا منها فوائد عملية وقد قال ولنتون Wellignton ان احازنا النصر في معركة ( وتراو ) ابتدأت في ميدان (كرة القدم) في ايتون (١)

وقد نشرت مجلة السينتفك اميركان عدد كانون الأول سنة ١٩٢٣ مقالة جيدة في هذا الصدد فأجبت تعريبها لقراء العرفان

قبل وقوع الحرب العامة بقليل كانت الجامعات والكليات الألمانية لا تهتم في الألعاب الرياضية اهتمامها بها الآن لاعتقادهم أنها علم يقتضي لدروسه سنين عديدة لكن نظريتهم تبدلت اليوم وسرت روح الرياضة البدنية في المدارس الألمانية سريان الكهرباء . في الأسلاك . وقد تقدم هذا العلم في ألمانيا تقدماً باهراً وخصصوا له المؤسسات العظيمة . ففي برلين اليوم كيتان عظيمتان يفتخر بهما الألمان لاهتمامهما في التمرينات الجمناستيكية وسائر الألعاب الرياضية وصار هذا الفرع يدرس كسائر فروع العلوم المعروفة في المدارس ومن اهم نقط هذا الموضوع معرفة موافقة انواع الألعاب لمختلف الأشخاص اذ بعضهم يوافق لعب الجمناسستيك وآخرون توافقهم لعبة كرة القدم وهلم جرا ومن المبرزين في هذا الميدان الدكتور (شوات) R. W. Schulte الألماني الذي اسس في الكلية الألمانية الرياضية في برلين مخبرا خاصاً لفحص كل لاعب . والمخبر يحتوي على ادوات مختلفة من اختراعه وهناك ايضا طبيب متخصص بعلم الرياضة الجسدية والبحث عن كل ما يتعلق باعضاء الجسم ليكون قائماً بوظيفته احسن قيام بينا وظيفة العالم النفسي التأثير في نفسية اللاعبين وتكييفها حسبما تتطلبه روح التمرينات الجسدية من الرجولة وسائر الصفات العالية وعليه كل لاعب يتمكن من اصلاح اعوجاجه ومعرفة الألعاب الموافقة له . وقبل أن يبتدأ الشخص باللعب يفحصون جسمه ليعلموا اي الألعاب

(١) جامعة لأشرف الانكليز

توافقه ففهم من لا يوافقهم نوع مخصوص من الألعاب ومنهم من يوافقهم نوع آخر فيعرف كل شخص أنواع اللعب الموافقة له ككرة القدم والملاكمة والبارزة ورمي الجريد الخ فيمرون اللاعب بها من البداية تحت مراقبتهم ويعينون لهم مواضع النقص في اللعب فيصالحونها حتى يبرعون فيها . ان الدكتور (شوات) يفحص امورا كثيرة في مخبره منها حدة النظر ومعرفة نسبة الاشياء وتقدير المسافات وحاسة العضلات وقوة الشخص (كالملاكم مثلا) وتقدير السرعة كلعاب الكرة والصولحان (تنس) وطول الافة والضبط في لاعب الجمناستيك وقوة العمل على وتيرة واحدة في الجذافين وهلم جرا ويستعملون تجارب اخرى عقلية لمعرفة قوة ملاحظة المرء وسدء انتباهه ومقدرته على حصر افكاره وغيرها من الصفات ويهتمون اهتماما خاصا بذاكرة المرء وذاكانه وقوة استنتاجاته وتميزه وبديته ولا يغفلون التجارب النفسية كمعرفة شعور المرء وطباعه وعواطفه ومقدار ثقته بنفسه ، وعدم تأثير المؤثرات الخارجية عليه ومن العوامل المؤثرة في اختبار اللعبة الملازمة قدرة طموح الشخص وعلو نفسه وميله للتفوق على غيره ومن الامور اللاذعة درس قوة ارادة الشخص وسرعة حكمه وموازنة اجزاء جسمه وقد توسع الدكتور «شوات» في الموضوع بالبحث عن قوة حكم المرء في الاوقات الحرجة وعن شجاعته وقوته وسرعة حركاته ومقدار احتماله للآتاعاب وبعد أن انتهى الكاتب من وصف المختبر شرع في وصف بعض الأجهزة التي فيه وكيفية استعمالها وقد اقتصرت على ذكر اهمها كامتحان الطالب بكرة القدم لمعرفة قوة ضرباته ومقدار احساس عقدر كتيه بتلك الضربات فيضعون كرة القدم امام الطالب ويوعزون له أن يرفسها بنخط مستقيم ليجعلها تدخل بين مصراعي باب موضوع لهذه الغاية فإن اصاب الهدف كانت ضربته مستقيمة والا فلا وفوق الباب مقياس لمعرفة الضربة اذا كانت عالية او منخفضة وهناك آلة اخرى لمعرفة قوة الملاكم في الملاكمة وغيرها من الأجهزة لمعرفة حاسة اللمس وغيرها من الحواس المطلوبة في مختلف الألعاب

صيدا

عبد الكريم عيران



بديع الزمان وابن اخته

كتب بديع الزمان لابن اخته : انت ولدي ما دمت والعلم شانك ، والمدرسة مكانك ،  
والحبرة حليفك ، والدفتريليفك ، فإن قصرت ولا إخالك ، فغيري خالك



## تحية الملك \*

الف أهلاً بأمير المؤمنين  
وارث البردة عن صاحبها  
مرحبا بالتاج مرموق السنا  
بريب الرؤيتين المنتقى  
بالحسين الهاشمي المرتضى  
خادم الكعبة ارباً طاهراً  
قائد الأبطال شوسا للوغى  
«مرحبا احسن دنيا اقبلت  
مرحبا بالملك السامي الذرى  
بأبن اقدار الغلا من هاشم  
البهايل الصناديد الاولى  
يعرف البيت اذا طاف به  
يعرف البيت اذا مر به  
تعرف الاستار اذا يلمسها  
تعرف البيض اذا اشهرها

\* \* \*

لمن الموكب جبريل بسنه  
ومن المقبل يعلوه سنا  
شينة الحمد ارنى ام هاشما  
أم ارنى نيك غمدان مشى  
حوطو الموكب باسم المصطفى  
وافرشو الاكباديشي فوقها

من جئود الله يشي في مشين  
من نساء الخلفاء الراشدين  
أم علي الطهر زين العابدين  
تحت ظل البيض وضاح الجبين  
وبنيه من عيون الحاسدين  
واتركوا الورد وخلوا الياسمين

\* نشرت هذه القصيدة الفريدة جريدة الف باء الدمشقية ونقلتها عنها الحديقة البيرونية والفلاح  
المكية وقد ألح علينا بعض اصداقائنا في نشرها بالعرفان لتحفظ فلينا طلبهم لأنها من الشمر الحالد  
وجربنا على خلافت خطتنا بعدم نشر ما نشر

وانثروا الدمع رشاشا فوقه  
ادمع البشرو قد يبكي الفتى  
واذنوا للغيد أن تشهد  
«ودعروها تقتبس من نوره  
سيد البطحاء هذا فاحشعوا  
سيد البطحاء في ابنائه  
تتهادى الاعوجيات بهم  
ذكرت اذ مسحوا اعرافها  
هاشما والبيض من ابنائه

\* \* \*

أيها الآتي إلينا من ذرى  
من ابي الزهراء قد ضاء على  
أنت للعرب اب جم الندى  
بيتك الشام وفيه نخبة  
بردى حن غراما وهوى  
وربى الفيحاء أنت وشكت  
وارى مسجدها حن الى

\* \* \*

حامل التاج اجنبي هل اتى  
الآلى اهدوا الى التاج الأذى  
حدثوا عنك كذابا وافتروا  
واتوا بالنش لكن اقساموا  
زعموا أنك تهوى (لندنا)  
وتطيع القوم فيما امروا  
تبغض الأحرار بغضات تلا  
نحن نهواك على رغم العدى  
يدك البيضاء لا ننكرها

عرشك العالى حديث الكاذبين  
وارادوا أن يضلوا المهتدين  
لا يحب الله سعي المقتزين  
انهم جاءوا إلينا فاصبحين  
وتحب النفر المستعمرين  
وهم تالله شر الآمرين  
وتحب الجهلاء الجامدين  
ونجل التاج رغم المبغضين  
سود الله وجوه المنكرين

فليقولوا ما يشاؤون لقد فضح الحق رياء القائلين

\* \* \*

لح على عمان بدرا نوره  
وعلى القوطة اقبل يوسفنا  
وعلى بغداد اشرق رحمة  
ألف العرب واسعد امة  
واعد ايام هارون وقد  
بردى جف وما في دجلة  
ها هو التاريخ لوح كتبت  
واري اسمك فيه مشرقا

\* \* \*

جنت في ابيات شعري ناثرا  
وانا الناطق عن عاطفة  
كلها هب نسيم من منى  
لم ان للدهر لكن زعت  
لم اخن (لا والصفا) عهدكم  
إن تناساكم فريق كنتم  
فالمحبون صنوف حمة  
والنوى قدميزت بين الأولى  
اقا بالروح جواد فاغفروا  
لا ترى الأعداء دمعي جاريا  
وانا شاعركم في موطن  
ناطق فيكم ولو أن الظبي  
فتقبلها عروسا واستمع  
صنتها عن خاطبها غادة

منه حول الملك الدر الثمين  
ملكته طائعا وهو جنين  
ايقظ الأشواق والوجد الدفين  
عاديات الدهر اني سألين  
أي خير في وجوه الحائنين  
بأذكرك العهد منه واثقين  
بين ناسين وقوم ذاكرين  
عشقوا حقا وبين المدعين  
زلتي اذ رحمت بالدمع ضنين  
انني ابغض عطف الشامتين  
ما لمن والاكم فيه خدين  
جردت فوق رقاب الناطقين  
ما يثير الشوق والحب الكمين  
لقتي البيت إمام المسلمين

بدوي الجبل

## اذربايجان في ثمانية عشر عاما

## ٦

## الفصل الخامس

## الروسيون في اذربايجان

لم يبرح الروسيون شاخصة ابصارهم الى ايران يغتمون كل فرصة لامتلاك قطعة منها أو ضم ناحية الى بلادهم منذ اكثر من قرنين ، ولقد ضبط التاريخ حرب عام ١٢٤٣ التي انتهت بانكسار ايران وتركها بلدان قفقاذا للروسيين . وعقدوا عام ١٩٠٧ م معاهدة مع الانجليزيين اقتسموا ايران بها الى ثلاث مناطق : البلاد الشمالية للروسيين ليمسوا فيها سلطتهم ويتدخلوا في امورها ، والبلاد الجنوبية للانجليزيين ليستقلوا ببسط نفوذهم فيها وجعلوا بينها منطقة حياد تركوها لايران ، ولعل ذلك لتحويل هي بين منطقتي الشمال والجنوب وتصورن عمال الدولتين عن الاصطدام والتراحم فلا يقع ما يחדش وجه المودة بينهما . ثم لما آل امر محاصرة تبريز الى ما شرعناه اغتم الروسيون الفرصة وتقاتلوا بها خيرا ولم يلبثوا أن ساقوا جنودهم الى ايران واحتلوا بما يخصهم من البلاد الشمالية ، وحجتهم على ذلك أن دوام الجدل بين الشاه والشعب قد عطل تجارتهم وجعل رعاياهم في ايران لا يأمنون على اموالهم وانفسهم وأن قنصلهم في تبريز واتباعه لا يجيدون شيئا يقتاتون . ولهذا الاحتلال الذي دام زهاء عشر سنين تاريخ طويل لو جمع في كتاب لاحتوى بين دفتيه دماء اريقت ، واموالا نهبت ، وعهودا نكشت ومظالم اقترفت ، ولا أبدى من قسوة الروسيين ما يذرف الدموع ويذيب الآفئدة ، وانما نذكر نحن هنا ما اتوا في اذربايجان وذلك باجمال واختصار :

لما دخلت جنود الروس تبريز حطوا راحلهم في (باغ شمال) وبعض الابنية المستحكمة ثم لم تمض الا عدة ايام حتى طفقوا يتعرضون للمجاهدين ويسلبون اسلحتهم ويجمعونها محتجين بأن حملهم الاسلحة يقلق راحة الناس ويخيفهم ، والتجأ ستارخان وبقرخان وسائر زعماء المجاهدين الى القنصلية التركية وذلك ليأمنوا تعرض الروسيين ولا يضطروا الى مكافحتهم . ويقول بعضهم أن كل ذلك كان بايعاز من الشاه لأنهم كانوا قد استولوا على قلبه بل يرون أن الروسيين لم يسوقوا عساكرهم الى ايران الا بالرضا



من الشاه ليستظهر بهم ويسوم الأحرار خسفاً غير أنه خاب أمه ولم ينفعه احتلال الأجانب ببلاده شيئاً وخلع من الملك كما ذكرنا.

ومن حوادث اذربايجان في هذه السنة أن عشائر اردبيل وقره داغ ثاروا بعد خلع الشاه وطفوا وذلك بتحريض رحيم خان وغيره من عمال الاستبداد وطفقوا ينهبون القرى ويسلبون القوافل ، وعظم فسادهم واستفحل أمرهم وعلت اصوات الأهالي بالشكوى ونشرت الجرائد مقالات ، وكان ستارخان قد خرج من القنصلية التركية فاستدعى النجمن منه أن يتوجه الى اردبيل لتأديب الطغاة ، فاجاب هو سؤلهم وسار مع مئات من المجاهدين الى اردبيل ودخلها ، إلا أن الثائرين كانوا أكثر من أن يستطيع مئات من الجنود قهرهم أو تأديبهم ، ففشل ستارخان ولم ينجح في مهمته وعاد الى تبريز واستمر العشائر في طغيانهم حتى جاء اليهم في اوائل عام ١٣٢٨ (يقوم خان) المطوع الأرمني وسردار بهادر ابن سردار اسعد بجيش من المجاهدين وفرسان (بختياري) وقهرهم بعدمعارك كثيرة والقوا القبض على كثيرين من رؤسائهم وارسلوهم الى طهران مترنين في الاصفاة ثم جاء (يقوم خان) مع جيشه الى تبريز ولبث فيها مدة . ورأت دار الشورى في تلك الأيام أن يذهب ستارخان وباقر خان الى طهران واجابها الدعوة وإن كانا كارهين ترك تبريز واستقبلها اهل العاصمة واحتفلوا بدخولها البلدة احتفالاً باهراً . ولم يحدث عام ١٣٢٨ في اذربايجان حادثة مهمة تستحق الذكر غير أن الروسيين كانوا يؤذون الناس ايذاءً كثيراً ويدخلون في شؤونهم ويتطاوون عليهم ويزيدون كل يوم عدد عساكرهم ويتخذون كل حادثة وسيلة لسوق كتائب جديدة أو للاحتلال بتاجية لم يحتلوها من قبل فاحتلوا كل البلدان الشمالية ولا سيما رشت وقزوین وتبريز

وفي عام ١٣٢٩ دامت اذربايجان في هدوء وسكون لا يقلق راحة الناس شيء (غير ما كان من ايذاء الروسيين) الى أن قام صمدخان لمكافحة الشعب مرة أخرى وجاء الى محاصرة تبريز وبيان ذلك أن الشاه المخلوع عاد في تلك السنة الى ايران بمعاوضة من الروسيين ليطالب بتاجه وسريه وجمع حوله في استرآباد آلاف من عشائر تركان وغيرهم والف جيوشا وارسلها لفتح طهران . وظهر حينئذ اخوه سالار الدولة في كردستان وجمع هو ايضا آلاف عسرات الأكراد وغيرهم وتوجه الى طهران ولا يحضرني الآن من اخبار هذه الواقعة (١) إلا أن جنود الشاه اقتربوا من العاصمة وصاروا على مسيرة

(١) ذكر مستر ( شستر ) المستشار الأمريكي هذه الوقائع وفصلها في كتاب (خفق ايران)

يوم منها ، فاضطرب لذلك الأحرار وشق عليهم الأمر وباتوا الليلة كما بات السليم وقد ايقنوا بدنو الخطر غير أنهم جاءهم المبشرون غدا بأن يقرم خان قائد جنود الشعب كسر جنود الشاه واسر قائدهم ارشد الدولة ، ففرح الناس بهذا الخبر وسروروا لا مزيد عليه وارسلت دار الشورى برقيات الى البلدان تبشر الناس بما وقع وينس الشاه بعد هذا الانكسار من النجاح وعلم أنه انما يطلب محالا فترك ايران ورجع من حيث اتى ولم يكن اخوه سالار الدولة باسعد حظا منه فإنه ايضا انكسر وتفرق جيشه وأما صمد خان فقد ذكرنا أنه خضع لحكومة الشعب وعاهد أن لا يعود يتناصبه العدوان واطمان الأحرار الى عهده ، ولكن لم يكذب يسمع مجي الشاه الى استرabad وارساله الجيوش لفتح طهران حتى قاب للشعب ظهر المجن والف جنودا من الاكراد وفرسان مراغة ومشاتها وسار بهم الى تبريز وانزلهم في (باسمنج) على الجانب الشرقي و (قراملك) على الجانب الغربي ايجاصر البلدة واهله كان يحسب أن تبريز ذهاب منها ستارخان وباقر خان وبسلاء اتباعهما وفرق الروسيون شمل المجاهدين واخذوا اسلحة كثيرين منهم فلن تستطيع أن تقاوم جنوده مقاومتها قبل عامين ، ولكنه كان مخطئا في حسابه وقام المجاهدون للدفاع عن بلدتهم ولم يبالوا بما كان من تدمير الروسيين لحملهم الأسلحة ولا نطيل الكلام بذكر اخبار هذا الحصار والخلاصة أنه دام نحو شهرين وحدثت بين الفتنين معارك كثيرة ولكن الأمر لم يكن على شدة محاصرة عام ١٣٢٧ ولما اتى خبر انكسار ارشد الدولة في نواحي طهران ورجوع الشاه الى الروسية انسحب صمد خان وجنوده الى (باسمنج) وجلسوا متربصين انتساب الحرب بين المجاهدين وجنود الروس فإنه كانت العلاقات قد توترت ايامئذ بين ايران والروس والانكليز وذلك لأنها كانتا تطلبان من ايران امورا منها أن تعزل مستر (شمستر) الاميركي الذي كان يسعى لاصلاح المالية بمجد وغيره لا مزيد عليهما ، وفي تبريز كان الروسيون قد زادوا تطاولا وايداء وتعرضا للمجاهدين ومداخلة في شئون البلدة . وكان من البين أنهم يبتغون وسيلة لقتال المجاهدين وتبديد شملهم وكان الأحرار لا يريدون قتال الروسيين من مصلحة بلادهم ويتجنبون كل ما يتخذ حجة عليهم . ويقابلون اذاهم بالرفق والاصطبار ويزيدون لينا كلما زادهؤلاء اذى وجفاء ولكن ساسة (بطرسبورج) كانوا عزموا على أن يشكلوا بمجاهدي تبريز ويشردوا جمع الأحرار ويرفعوا كل مانع عن بسط سلطتهم في اذربايجان ، وكانوا يرون القوة تكفي دليلا فيزيدون كل يوم عدد جنودهم

وفي الليلة التاسعة والعشرين أو الثلاثين من ذي الحجة باغت جنود الروس ادارة (البوليس) واستولوا عليها بعد قتل واحد أو اثنين من الحراس . ثم دخلوا الأسواق وبشوا فيها عساكرهم ولم يسكد الصباح ينجلي حتى هجموا على ارك «أي القلعة أو مخزن الأسلحة» يستولوا على ما فيها من الذخائر والأسلحة وليتغذوها حصنا لمناعتها ذلك والمجاهدون متفرقون ذهب كل إلى شأنه، ولكنهم ابدوا يومئذ حمية لا ينفك المتسامرون يتسامرون بها . فإنهم لما اصبحوا وعلموا بما وقع البارحة عمدوا الى بنادقهم واجتمعوا من كل صوب وصالوا على الروسيين ليردوهم عن «أرك» وحمي عندئذ وطيس الحرب واخذت المدافع تقصف قصفا يصم الأذان ويلرز الأرض ويذكر الناس بمارك عام ١٣٢٦ بل كانوا يومئذ اشد خوفاً وازالا لما بينهم وبين الروسيين من الاختلاف في النحلة والسلالة واللسان ولما يعرفون من قسوتهم وقلة مبالاتهم . وكسر المجاهدون الروسيين في اطراف القلعة وردوهم على اعقابهم وما برحوا يقاتلونهم حتى امسى المساء وخيم الظلام . ثم لما كان الغد اضطربت نيران القتال مرة اخرى ، وخلاصة القول أنه لم ترل الحرب قائمة على قدم وساق اسبوعا كاملا جعل الولدان شيئا وص فيهم على الأهالي من الخوف والاضطراب ما لا تحصىه الأقلام، وكان النصر حليف المجاهدين فكسروا الروسيين في كل جانب وطردوهم من الأسواق واضطروهم الى الاجتماع في باغ شمال وحاصروهم فيها ، فتعرض الروسيون عندئذ للمحلات المجاورة واضرموا في بعضها النيران واحرقوا البيوت والدور وقتلوا من وجدوا من الرجال والنساء والأطفال فغضب لذلك المجاهدون كثيرا بل جنوا جنونا وعزموا على مهاجمة «باغ شمال» وقطع دابر الروسيين ولو ابادهم ذلك عن آخرهم ولكنه

ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

فإنه انتشر يومئذ أن جيشا من الروسيين مؤلفا من اثني عشر ألفا خرج من تفليس متوجها الى تبريز ومعهم مدافع مدمرة ومدافع رشاشة ولا تسل عن اضطراب الناس عندئذ فإنهم حاروا في امرهم ويثسوا من حياتهم ، وطفقوا يهيمون في الشوارع والأزقة ولا يدرون ماذا يفعلون ، وكنت تراهم سكارى وما هم بسكارى واغتم الفرصة حينئذ بعض ذوي الضغينة من المجتهدين اعداء الدستور لإرواء غل صدره والانتقام من الأحرار فجمع حوله فريقا من المميج الرعاع اتباع كل ناعق وانذرهم

بما سيصيب البلدة عند وصول جيش الروسين ، واغراهم بالتعرض للمجاهدين والقاء القبض عليهم ثم جاء بهم الى بناء انجمن فأغاروا عليها ونهبوها ، وكان عددهم يزداد كل آن لما اصاب الناس من الخوف والهلج فجاءوا الى (خيابان) واجتمعوا فيها وازسلوا رسلا الى صمد خان يدعونه الى البلدة فيبينون له ما اصاب الناس من الفزع والخوف . وأما المجاهدون فعظم عليهم البلاء ووجدوا انفسهم في مأزق حرج وبين العدوين : الروسين والفوغاء وينسوا من نجاحهم وعزموا على الفرار والفرق ولم يظلم عليهم الليل حتى ترك البلدة نحو مائة رجل بل اكثر من زعمائهم وتوجهوا الى بلاد الترك وواصلوا بعد ما عانوا شدائد كثيرة في طريقهم الى اسلامبول ، ولم يزالوا فيها حتى انقلبوا الى اهلهم بعد انقلاب روسية

ولما اصبحت الروسيون وعلموا بتفريق المجاهدين وفراقهم فرقوا عساكرهم في البلدة وابتاعوا لهم النخب والصاب الى ثلاثة ايام ، ووصل يومئذ جيشهم الجديد ودخلوا البلدة وهم يطرون عليها القنابل يصرم قصفا الآذان ويفتت الأكباد ، ثم اتخذوا يقشون عن المجاهدين الذين لم يتمكنوا من الفرار ويلقون القبض على زعماء الأحرار الذين لم يكونوا من حملة السلاح بل لم تكن لبعضهم ناقة في الحرب ولا جمل فلم يلجأوا الى الفرار أو الاختفاء ، ويهدمون بيوت المجاهدين والأحرار وكل بيت اطلق عليهم منه رصاصة وينسفونها بالمواد المفرقة (ديناميت) تسفوا . وصلوا يوم عاشوراء في سربادخانه «المسكنة» في مشهد من الناس ثمانية رجال ثلاثة منهم من العلماء المعروفين وجاء البلدة في اليوم الثاني او الثالث عشر من المحرم صمد خان في موكب حافل واتبع كثيرة من اعداء الحرية واحزاب الاستبداد فجعل الروسيون والاذربايجان وفوضوا اليه امر اضطهاد الأحرار والتسكيل بهم فشر هو عن ساعد القسوة والعتو وصب عليهم سوط عذابه واذاقهم من اليم العقاب ما لم يذقهم الروسيون فكان جلاوزته يطوفون المحلات ويتجسسون اخبار الأحرار ويلقون القبض على من يجدونه ويسوقونه الى طاعتهم ليأمر اما بقتله أو سجنه أو ضربه أو مصادرة امواله . ولما ينفي اهل تدير تلك الأيام أيام كان انخواهم يخشرون الى ذلك الجبار العشوم افواجا ويساقون الى الموت وهم ينظرون ، ومما يسكني أن بعض المجتهدين افتوا بارتداد الأحرار عن الاسلام وكونهم مبذعين في دين الله يجب دفعهم ، فازداد صمد خان نقما منهم وولما باراقة دامانهم فضلا عن النعم كانوا قد قتلوا خاله حاج كبير اقا مجتهد مراغة



كما ذكرنا (١) وخلاصة القول أنه، ألغى الدستور والقي عن بلاد أذربايجان وهدمت معاهدها وصيرت اطلالا تنسجها الرياح وتنشق فيها الغربان

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمسكة سامر  
فاوقفت الجرائد، وعطلت المدارس والقيت الادارات للقانونية المستحدثة وشردت  
الأجرار وسلبت الحرية من الناس، وحظر عليهم الاجتماع في ناد أو مجلس للمذاكرة  
في امور السياسة

وبصار احتلال الروس بأذربايجان بعد هذه الواقعة اشبه منه بالامتلاء والاستيلاء

(١٠) جاوز عدد الذين قتل او صلب الروسون، او صمدخان ستين رجلا، وتذكر نحن الآن نحو اربعين رجلا منهم ونذكر هنا الثمانية المصلوبين يوم عاشوراء وبعض المروفين سيوام :  
اقاميرزا علي ثقة الاسلام زعيم الطائفة الشيعية ومن العلماء الذين جاهدوا في سبيل الدستور وكان رحمه الله عالما ادبيا شاعرا يحترمه اتباعه وغيرهم وقرأت بعض كلمات له في بعض اعداد مجلة المقتطف وصلى قبل ان يصلب ركعتين ودعا الله كثيرا (٣٠) اقاشيخ سالم من ائمة دوجي ومن اول الناهضين والاجتهادين الى فصلية الانجليز ولم يزل يجاهد في سبيل الدستور بخطبه حتى قضى شهيداً  
وسمعت انه كان يتادي عند الصلب : يا صاحب الزمان يا صاحب الزمان (٥٣) ضياء العلماء وخاله كان ضياء العلماء فاضلا عالما ببعض اللغات الاوروبية ومن اسيرة مروفة واماخاله فكان رجلا عاميا لا تافه له في سياسة المملكة ولا جهل ولكنه صاحب ابن اخته لما اتوا عليه القبض ليري ماذا يكون امره فالحقه (الروسون) بالمجرمين وطلبوه معهم (٥٦) حسن وقدير كان الاول وهو للأخ الأكبر قد ناهز السادس عشر من سنه والاصغر لم يبلغ الحلم بعد ولم يكن لهما من ذنب غير ان اباهما واخوين لهما كانوا من المجاهدين فقر الاخوان مع من فر وابوهما كان قد مات قبل سنة (٧٠) ابراهيم اقامن زعماء الديموقراطيين (٨) صادق الملك صلب هؤلاء الثمانية يوم عاشوراء (٩١) اقاميرزا علي من اهل (ديجوييه) كان خطيبا مصقفا (١٠٠) ميرزا اهد خان السبيلي كان كاتباً فاضلاً شاعراً (١١٠) اقاميرزا كريم كان من الخطباء ولما اصعد المشتقة صاحب الجبل صوته : ليحيى الشيخ عبد الله المازندراني . لأنه كان من مقلديه ويجاهد في سبيل الدستور عملاً بفتواه (١٢) كوجي لا اعلم اسمه لما اتوا به الى المشتقة تكلم وقال : انني قد اسلمت منذ زمن فارجو منكم ان تولوا وجهي القبلة عند الصلب وتدفنوني في مقبرة المسلمين . ولما اصعدوه على الكرسي صاح بالشهادتين (١٣) حلاق لا اعلم اسمه صلبوه وتلميذا له لأن المجاهدين كانوا قتلوا في داره بضمة من الروسين وسفوا هاره ايضا وبعض القتولين شققوه بعد قتله الى نصفين وبضهم قلموا عينييه اولاً ثم قتلوه وسمعت بواحد منهم غلوا يديه ورجليه ثم امر صمد خان بالقائه بين يدي كلب له كبير وحرشوه عليه فافترسه . ويجب ان يعد من القتولين ايضا امان الله ميرزا ضياء الدولة نائب للوالي بعد خضر السلطنة فانه التجأ الى فصلية الانجليز ولكنه لم يرض اكثر من بضعة ايام حتى اتجر وقيل نفسه هناك واخبر مستر براون هذه الوقائع بكتاب يوطبها مع هزبه بعض المصلوبين ولسكني لم ار هذا الكتاب

وجعلوا يعاملونها معاملة تجاري وتركستان وغيرها من البلاد الملحقة ببلادهم ، وانزلوا عساكرهم في كل بلدة أو ناحية منها ولم يكن صمدخان الا مندوبا من قبلهم يحكم على اذربايجان عنهم ولم يجد اعتراض الدولة وما كتبت عن هذا الاعتداء جرائد اوربا نفعا وحسبها الروسيون طنين اجنحة الذباب وفي شهر رمضان عام ١٣٣٠ اجاء سبها سالار اعظم « محمد وليخان فاتح طهران » واليا لاذربايجان ودخل البلدة بيد أن صمدخان لم يعتد به ولم يتغل عن وسادة الحكومة له فرجع هو الى طهران بعد أن اثبت في تبريز نحو خمسة اشهر . ومجمل القول أن اذربايجان فصلت عن ايران فلم تكن يطاع اطهران فيها امر أو حكم ودام عليها هذا الحال ثلاث سنين « الى اوائل الحرب العمومية » ومما يجب أن يذكر أن الأمن استتب حينئذ في عامة نواحي اذربايجان ، وظل العشائر هادئين ساكتين لا يجركون ساكننا . وكثر تردد القوافل وراجت التجارة واختبأ قطاع الطرق واللصوص وذلك لأن صمد خان كان شديد البطش فظاً غليظا قاسيا يسوس الناس بالسيف ويؤدب الخاطئين باراقة دمائهم فهابه الناس وخشوه فضلا عن بث الروسيين عساكرهم في عامة النواحي والأرجاء

ولما نشبت الحرب العمومية في شهر رمضان عام ١٣٣٢ ورأى الانجليزيون والروسيون أن يطيبوا خاطر ايران ويجتلبوا ودادها اغتصمت الدولة الفرصة وجعلت نقي خان رشيد الملك من امراء تبريز واليالا اذربايجان بدلا من صمد خان ، ورضي الروسيون بذلك لأن نقي خان ايضا كان مواليا لهم غير أنه لم يكن معاندا لـ ايران كما كان سلفه وذهب صمد خان عندئذ الى روسية . ثم لما ترك العثمانيون الحيا دوانضمو الى الالمانيين اهتم الروسيون باذربايجان اكثر من قبل وزادوا كثيرا عدد جنودهم بحجة أن العثمانيين يتأهبون للزحف الى اذربايجان ليقاتلوهم ويخرجوهم منها . وفي اوائل عام ١٣٣٣ « واطنه في شهر صفر » وقع ما كان الروسيون يحدرونه وساق العثمانيون نحو اثني عشر الف رجل من خيلهم ورجلهم الى اذربايجان واستنفروا الأكراد واستهضوهم بما تلو اعليهم من آيات الجهاد والقتال للكفار والفوا منهم كتاب وجنودا وقتلوا الروسيين وعاد صمد خان عندئذ من روسية وجمع جيشاً مؤلفاً من نحو ثلاثة آلاف رجل من فرسان مراغة ومشاتها واسرع الى نصره الروسيين وتلاقى الفريقان قرب « مياندواب » وقتلا قتالا شديدا دام الى ايام وانجلى عن انكسار الروسيين وصمد خان وفرارهم هاربين وتفرق جموع صمد خان وذهب هو نفسه الى تفليس بعد أن اقام في تبريز

يوما أو يومين ولم يمكث هناك كثيرا حتى اصيب بداء السرطان ومات . واما جنود الروس فعادوا الى تبريز ثم لما سمعوا باقتراب العثمانيين من البلدة غادروها وانسحبوا الى مرند وحطوا رحالهم فيها ، ودخل العثمانيون البلدة باحتفال باهر فإن الأهالي خرجوا لاستقبالهم ورحبوا بهم وفرحوا بقدمهم وحسبواهم جنودا ارسلهم الله لإنقاذهم من ايدي الروسيين الكفار المستبدين الطغاة غير أن الفرح والاستبشار لم يدم لهم كثيرا فإنه لم يضر اسبوع أو اسبوعان حتى باغت الروسيون مقدمة جيش العثمانيين في صوفيان «بين تبريز ومرند» واحاطوا بهم وكسروهم شر كسرة وفرقوهم ايادي سبا ولم يأت هذا النبا الى تبريز حتى غادرها جنودهم فيها وفروا هاربين واستولى عليهم العرب استيلاء لم يتوقعوا في مكان حتى عبروا الى ما وراء حدود ايران وتركوا الاكراد الذين فاصروهم تحت رحمة الأعداء . وعاد الروسيون بعد هذه الواقعة الى ما كانوا قبلا واستولوا على اذربايجان ثانية بل جعلوها من مناطق الحرب ، وكانت صدورهم ملائ غيظا وسخطا على الاكراد اعازمين على التشكيل بهم فنهوا ساوجبلاغ وسائر نواحي مكري وقتلوا عددا كبيرا من رجالهم

وبدا للدولة في هذه السنة أن ترسل ولي العهد محمد حسن ميرزا «اخا الشاه» الى اذربايجان على جاري العادة من اقامة ولاية العهد في تبريز وجاء هو في مركب حافل واحتفل الأهالي بدخوله وسروا به كثيرا وعدوه من علام تحفيف الروسيين وطأتهم وتطاولهم على استقلال ايران . وفي عام ١٣٣٤ اكملت جنود الروس في تبريز وسائر نواحي اذربايجان اربعين الفا ومدوا سكة حديدية من جلفا على حدودهم وشطروها من صوفيان الى شطرين ، يمتد واحد منها الى تبريز ويمتد الآخر الى (شرفخانه) من موالي بجزيرة ارومية وجعلوها «أي شرفخانه» مخزنا عسكريا لهم وادخروا هناك ما استطاعوا من الاسلحة واعتدوا الحرب من كل انواعها

ولما حدث الانقلاب في روسية وذلك في جمادى الأولى عام ١٣٣٥ وكسرت الأمة الروسية اغلال الاستبداد عن ايديهم وارجلهم وغلوا بها ايدي وارجل (نقولا) ومائته واتزلوهم من اسرة عزهم الى السجون ومنها إلى بطون الأرض وقضوا على ملك آل (رومانوف) بعد أن حكموا على اموالهم وانفسهم ثلاثاثة ووضع سنين حدثت في اذربايجان تغييرات عظيمة : عاد اليها الدستور والحبة بعد ما كنا نأحارها منها منذ ستة اعوام ورفع الاضطهاد عن الأحرار وامنوا على انفسهم وتألفت الأحزاب

من الديتوقراطيين وغيرهم واستجروا نداء زعماء المجاهدين الذين ذكروا بها جريتهم الى اسلامبول بعد حادثة المحرم عام ١٣٣٠ . وغير ذلك . ولقد احسن من لقب انقلاب روسية بالانقلاب الاكبر وعبر عنها بطلوع شمس الحرية من مغربها . والحق اقول اولاً هذا الانقلاب وما عقبه من الفوضى والهرج في روسية لكان استقلال ايران اليوم في خبر كان وما مثل ايران والدولة الروسية والانقلاب الاكبر اسير مكبل اجلسه السيف على النطح ليضرب عنقه وفيما هو يهوي السيف قام اليه رجل وسبل من يده السيف وضرب به عنق السيف نفسه ثم فلك عن الاسير قيوده وخطى سبيله ففي اوائل عام ١٣٣٥ (اي قريباً من بدء الانقلاب) كانت جنود الروس محتلين بالبلاد للواقعة بين خراسان في الشرق وهدان وكرمانشاهان وقصر شيرين في الغرب ولم يكن في النصف الشمالي بلدة لم يحتلوا بها اللهم الا طهران العاصمة وهي لقد هددوها غير مرة وساقوا فياقي الى «ينسكي امام» على عشرة فراسخ منها

وأما بعد الانقلاب فعرفوا لايران استقلالاً وكفوا انفسهم عن التطاول عليها واعترفوا أن حكومة «نقولا» جارت على ايران وظلمتها وسامتها خسفاً وهضمت من حقوقها ونشرت بعض جرائمهم مقالات كثيرة وكان ضابط جنودهم في تبريز قد انقوا حزباً (فرعاً لحزب الاجتماعيين في بلادهم) فرأى زعماءهم أن يطيبوا خواطر الأحرار ويعتدروا اليهم ويخوضوهم على جمع ما تشتت من احزابهم ، فاعلنوا انهم يريدون أن يزوروا مع راياتهم وكتائبهم مقابر شهداء الحرية الذين قتلهم الروسيون أو صعدوا عام ١٣٣٠ وجعلوا بينهم وبين الأحرار وعداً اقل فيه الأهالي اسواقهم وحشروا افواجا واقامت حفلات باهرة فكان يوماً مشهوداً ويوماً مجموعاً له الناس فزار الروسيون اولاً مبرازخانه (الشكنة) مع فيالقهم والويتهم وتليت خطب امام الموضع الذي شقوا فيه ثقة الاسلام واصحابه السبعة ، ثم ساروا الى مدافن الشهداء وزاروا كل مقبرة دفن فيها واحد أو اكثر منهم ووضعوا على اضرحتهم اكاليل وتليت خطب كثيرة (تلاها الخطباء من الايرانيين أو الروسين) وبالاخص في مقبرة (السيد حمزة) حيث دفن ثقة الاسلام . وكان ذلك يوم الجمعة التاسع والعشرين أو الثلاثين من شعبان على أن هذه التغييرات لم تكن لتخفف شيئاً من وطأة جنودهم المتفرقين في عامة الانحاء والأرجاء وهم يعدون بعشرات الآلاف بل لم يزل هؤلاء يزيدون كل يوم اذى واعتداء ، فاضرموا النيران في شهر رمضان في اسواق ارومية واحسروا



الدكاكين. وذلك لاختلاف وقع بين جندي وبين رجل من اهل السوق في قيمة الاسكناس (الورق المثلّي للروسين) واتوا باعمال فظيعة اخرى لو ذكرناها اطال بنا الكلام ، وسيأتي ما كان من اعتداء الاثوريين ايامئذ

ثم لما نار بركان البلشيفكية في روسية فاستلم (لنين) ازمة الامور وهادن الالمانين وصالحهم وقامت كل مقاطعة تطلب لنفسها استقلالاً وعم المهرج والفوضى عامة ارجاء تلك المملكة الوسيعة صارت امور الجيوش - وبالأخص الذين كانوا في ايران - فوضى واختل نظامها. واخذوا يفتشون الجندي لا يعرف لأحد من رؤسائه سلطاناً عليه ولا هم له الا الرجوع الى وطنه الذي غادر فيه اهله وفارقهم منذ اكثر من اربع سنين. فتركوا مراكزهم وطبقوا ينقلون الى اهلهم اسراباً وهم اشبه بسيل عوام يشهد من اعلى جبل ولا يجد في مجراه شجراً الا وقلعه ولا صخرة الا ودحرجها ، ولا بناء الا وهدمه ، وتحمل الناس منهم عذاباً اليماً فما دخاوا قرية الا وافسدها وعاشوا فيها عيش الذئاب في قطائع الأغنام وصبوا على اهلها سوط عذابهم . فاضرموا النيران في سلباس (ديلمقان) واحرقوا بعض الابنية في مراغة ونهبوا اسواق (ناب) وارومية وخوي . وما زاد في الطين بلة انه كانت قيمة الاسكناس في هبوط دائم واسعار الاطعمة في ارتفاع دائم فكان الجندي يشق عليه أن يبتاع متاعاً بخمسة اضعاف قيمته الاولى فضلاً عن أن الاكثرين منهم كانوا قد نفدت نقودهم فلم يكن لهم بد من نهب الأموال وسلب الناس وخلاصة القول أنه عظم البلاء على الأهالي وقتل حيلتهم ولم يكن من يرفعون اليه الشكوى (١) وما خفف عنهم آلامهم إلا ان جنود الأجانب كانوا يحلون بلادهم فإنه لم تتصف سنة ١٣٣٦ حتى خلت بلاد ايران من جنود الروسين بعد أن كانوا محتلين بها تسعة اعوام (٢) وقد ذكرنا انهم كانوا قد اتخذوا سرفخانه مخزناً عسكرياً لهم في اذربايجان وادخروا فيها من الأسلحة النارية وكل انواع اعتدة الحرب وذخايرها ما يقدر بعشرات ملايين تومان : من البنادق ، والمدافع الكبيرة ، والمدافع الرشاشة . والمسدسات ، ومقداراً من الفسك والقنابل يعد بمئات الملايين ، ومن الاسلحة الشوكية

(١) على أنه ما من بلية تصيب الناس الا وينتفع بها فئة منهم فانه اغتم هذه الفرصة رؤساء المشائر من اسماعيل اقسامتقو وغيره وابتاعوا من الجنديين اسلحتهم بالجس الاثنان وجمعوا بذلك مقداراً كثيراً من الاسلحة النارية وسائر ذخائر الحرب

(٢) الانكليزيين فان (باراتوف) وجنوده لبثوا فيها بايعاز من الانكليزيين الى السنة التالية

الحديدية والماسحي والفؤوس والنظارات ، والمكينات ، وادوات التلفون والادوية وغيرها من كل ما تحتاج جيوش دولة عسكرية من اعظم دول اوروبا . ولا اختل نظام الجنود وطرقايات كون ايران لم يكن بينهم من يهتم بتلك الخزائن الغالية الثمن فتركوها وشأنها ليمتلكها من يشاء ، وامتلكتها بعد فترة عدة ايام لجنة مرسله من عند الحزب الديوقراطي في تبريز ، ولكنها سرقت منها اهالي القرى المجاورة وغيرهم اثناء هذه الفترة ما يقدر بعشرات آلاف تومان

وفي هذا العام ضنت السماء بآائها على اهل الأرض . فحلت المزارع والضياح وهلك الزرع والحارث وعم القحط والمجاعة وذهب زهاء ثلث اهالي ايران ضحايا المسغبة فكم من قرى فتكت المجاعة بسكانها فتكا ذريعا وبادتهم عن آخرهم واصبحوا لا يرى إلا مساكنهم تنسجها العواصف وتنشق بها الغربان ، وان تدخل اليوم بلدة في ايران الا وترى قسما كبيرا منها بيوتا خاوية مهتدمة وما تسأل احدا عن اهلها وما حل بهم إلا وتنفس الصعداء واجابك قائلا : ( اهلكتهم مجاعة عام ١٣٣٦ لاعادها الله ثانية )

وفي تبريز فافوض زعماء الديوقراطيين الوالي وقرروا أن تخصص الدولة الفقراء بغلات الخراج وتبيعهما منهم بأثمان السنين المخصبة ، ثم الفوا لجنا : لجنة لجباية الغلات وجمعها ولجنة لاستئداء اكف اهل البر لمساعدة الفقراء ولجنة في كل محلة لتحصي فقراءها والمصابين بالفاقة وتفرقهم عن الأغنياء وتوزع فيهم الأطعمة . وفي البدء كانوا يعطون كل نسمة سية ( ١٢٥ مثقالا ) من الخبز يوميا ثم انزلوه الى ثلاثة ارباع سية ثم الى نصفها ثم الى ربعها مع مقدار من الزبيب واللوز ثم لما نفذت الغلات في اوائل الربيع قرروا أن يدفعوا ارزا بدلا من الخبز ، بيد أن الفقراء لم يشبعهم ولم يسد جوعهم هذا المقدار من الطعام فاشتد عليهم الدهر واضرَّ بهم الجوع وانشبت فيهم المنيا اظفاراها فكنت ترى الشوارع والأسواق ملاءى من رجال ونساء بانسين اشبه باموات قاموا من اجداثهم غائري العيون بارذي الوجنت كأنهم لم يخلقوا إلا من عظام وجلود ، وما زاد في البلاء شدة انه ظهر حينئذ بعض الأوبئة واصيبت بها العائلات ، وهي وان كانت اعدل من المجاعة لا تفرق بين الاغنياء من الناس والفقراء إلا أن فتكها بالفقراء كان اكثر لكونهم لا يجدون طبيا يعالجهم ولا دواء يشفيهم

وخلاصة القول أن هذه الدويهيات دامت سنة كاملة واهلكت زهاء ثلث نفوس

ايران كما ذكرنا ، وحدثت اثناءها فتن وحوادث اخرى في اذربايجان زادت خرابا ودمارا ، منها ثورة الاثوريين في ارومية وما عقبها من زحف العثمانيين الى اذربايجان ونحن نفرد ذلك بفصل ، ومنها ان بعض المتهوسين من الحزب الديوقراطي الفوا في تبريز جمعية سرية مقصدها الوحيد القتل بزعماء الاستبداد والذين اعانوا صمد خان أو الروسيين على المجاهدين والاحرار وقتلوا اكثر من عشرة رجال منهم الحاج ميرزا كريم امام الجمعة وابنه الحاج بيوك اقا قتلوهما يوم عيد النيروز في بعض الشوارع على مشهد من الناس . بيد أنهم لم يلبثوا أن تجاوزوا حدا قد حدوه لانفسهم وقتلوا بعض من لم يكن له ناقة في هذه الأمور ولا جمل ، وقتكوا بالسيد نعمة الله مدير جريدة (كايدنجات) وكان من الاحرار ، وتبين فيما بعد أن الحياياني كان مؤسس هذه الجمعية (صباح) هؤلاء الفدائيين . وسياقي ذكر قيام الحياياني

زنجانه

السيد احمد التبريزي

## الجهربالحق

مالي وما للناس إن أنا اجهر  
والى م اقضي العمر بين معاشر  
فانظر حنانا منك ياري لهم  
كم من فتى منهم ينعم في الكرى  
قالى م اسهر في الدجى وحدي بلا  
فكانا قلبي تولع في الدجى  
من ذا يساعدي على همي الذي  
لم لا اذوب بحرقتي وبموطني  
والحق فيه قد اضع كأننا لا  
فتى ارى فيه نصوحا مرشدا  
ياسائلي عن دانه سلمي فقي  
فلقد وهى صبري على اني اخو  
سوق الشيوخ

بالحق قالوا جاهل متهور  
ما فيهم من للحقيقة ينصر  
فلعل بعد الجهل أن يتصروا  
وأنا ابيت مسهدا اتحمر  
سمر وغيري فائم لا يسهر  
شوقاً وانجمة السواري سمر  
قلبي يكاد له اسي يتفطر  
كثر الفساد ولا أرى من ينكر  
حق الصريح بموطني هو منكر  
والفكر منه بالعلوم منور  
اصلاحه ودوانه انا اخبر  
جلد على نوب الليالي اصبر  
محمد حسن حيدر

## الاخلاص

قبل الشروع فيما نريد أن نكتب في موضوعنا يجدر بنا أن نقدم كلمة عامة في الاخلاق نعزز بها ما اشار اليه حضرة الاستاذ المفضل الشيخ احمد رضا فيما كتبه في مجلة العرفان تحت عنوان (الأخلاق) مع اعجابنا بآرائه وتجهيزنا لنظرياتنا فجزاه الله عن الفضيلة خير الجزاء فنقول : ان مكارم الأخلاق هي اوساط بين الافراط والتفريط فإنك متى جاوزت نقطة الوسط فقد تعديت حدود الاستقامة وخرجت عن منهج الفضيلة خذ الشجاعة مثلا تجد أنها وسط بين الجبن الذي هو تفريط وبين التهور الذي هو افراط وكذلك الكرم فإنه وسط بين البخل الذي هو تفريط والتبذير الذي هو افراط ورحم الله من قال ( بين تبذير وبخل رتبة وكلا هذين ان زاد قتل ) وهكذا الشأن في سائر ما يعرض للانسان من الصفات فيأياك والزيادة فيما تظنه فضيلة كي لا تقع في الرذيلة ( كلا طرفي كل الامور ذميم ) وكأن نقطة الوسط هذه هي الصراط المستقيم الذي امرنا الله تعالى بطلب الهداية اليه على سبيل الوجوب سبع عشرة مرة في كل يوم وليلة ( اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم ) ولا ريب ان التزام نقطة الوسط عسر جدا ولا يمكنك أن تقف عنده إلا إذا منحت الهداية ورزقت المعونة ويكفيك الآن هذا القدر ولتشرع فيما اردنا من الكلام على الاخلاص وهو : أن تعمل العمل لا تقصد به سوى وجه الله تعالى وإن شئت قلت هو ان تحب الفضائل لذاتها وتأتي بها لما فيها من الخير وان تكره الرذائل لذاتها وتجتنبها لما فيها من الشر ولا يوجد ذلك على الحقيقة إلا بمن عصمه الله من شوائب الرياء وخلصه من الأغراض النفسية غاية التخليص وصار لا يبتغي بأعماله غير وجه الله تعالى ( إننا نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا ) فالاعمال الخيرية لا تعتبر في نظر الشارع الحكيم إلا إذا ترتب عليها حسن الأثر في نفس العامل وإنما يكون ذلك على حسب نية العامل لا على حسب صورة العمل وقد قال صلى الله عليه وسلم ( إن الله لا ينظر إلى صوركم واعمالكم ولكن ينظر إلى قلوبكم ونياتكم ) وقال ايضا ( إننا الأعمال بالنيات ) وليس ذلك صحة وكالا فعصب كما يقرره بعض العلماء بل صحة وفسادا وثوابا وعقابا وارتقاء وانحطاطا حتى أن عمل الخير نفسه قد يقوي ملكة الشر في النفس ويربي غريزة الحبث فيها إذا قصد به الرياء والسمعة وإننا نرى الكثير



من ذوي الثروة ومحبي الشهرة والجاه. لا تسمح نفوسهم بقليل يواسون به خيرانهم  
 الفقراء أو اقاربهم الضعفاء ولكن يسهل عليهم جدا أن يجودوا بالملكات أو الأثرف  
 اذا كان ذلك مما ينشر في الصحف ويذكر في الأندية والمحافل وربما لا يتحري احدهم  
 في انفاقه مواضع النفع العام ولا الخاص وانما يتحوى مواطن التعظيم والمدح ولن كان  
 الانفاق هنالك ضارا كالساعدة على الفسق أو الفتنة فيكون بذلك تاجرا يشتري تعظيم  
 الناس له وتسخيرهم لقضاء حاجته والقيام بمخدمته كل ذلك كان عند ربك مكروها  
 ولما كان حب الرفعة عند الناس مركزا في جبلتها والجهل لا ينفك عن طمعها  
 ندبنا الشارع الى الاعمال السرية حتى يخلصنا من تلك الرذيلة ( رذيلة الرياء الذي  
 يفسد العمل كما يفسد الخل العمل ) ولكي نتمرن على أن نأتي الأعمال لا نبتغي بها  
 منفعة ولا نطلب بها عند الناس منزلة بل نعملها ابتغاء وجه الله تعالى وطلباً لمرضاته  
 حتى يكون ذلك العمل فضيلة من الفضائل وكألا من الكمالات فقال صلى الله عليه  
 وسلم ( صدقة السر تطفي غضب الرب ) وجاء في حديث السبعة الذين يظلمهم الله  
 في ظل العرش يوم لا ظل إلا ظله ( ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شالاه  
 ما تنفق عيئه ) فانظر يارعاك الله الى فضائل هذا الدين القيم لتعلم مقدار حرصه على  
 تطهير النفوس من دنس الرياء وسفائنها من هذا الداء العياء ولذا جاء عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم أنه قال ( ان اخوف ما اخاف عليكم الشرك الأصغر قيل وما الشرك  
 الأصغر قال الرياء ) ونظر عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى معاذ بن جبل وهو يبكي  
 فقال له ما يبكيك يا معاذ قال حديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 سمعته يقول ( ان ادنى الرياء شرك ) وقال رجل لرسول الله (ص) يارسول الله فيم  
 النجاة؟ قال (ان لا يعمل العبد بطاعة الله وهو يريد بها الناس) وقال علي رضي الله عنه (للمرائي  
 اربع علامات : يكسل اذا كان وحده وينشط اذا كان بين الناس ويزيد في العمل  
 اذا اثنى عليه وينقص منه اذا ذم به) وقال صلى الله عليه وسلم إن الله لا يقبل عملا  
 يكون فيه مقدار ذرة من رياء) وقال ابن مسعود رضي الله عنه الرياء استهانة يستهين بها  
 المرائي ربه) لأن المرائي انما يطلب بارياء المنة عند الناس ويبتغي المكانة من المخلوق  
 فهو كمن اشرك في عمله غير الله تعالى ولذا قرنه صلى الله عليه وسلم بالشرك عصمنا الله  
 واياك من الوقوع في شركه ووفقنا لما يحبه ويرضاه

اسماعيل جمعه

احد خدمة العلم في الازهر الشريف

## أيها بني الضاد

أيها بني الضاد فما بالكم  
أيها بني الضاد فما بالكم  
قوموا اغزوها فذي أمكم  
وإن تعينوها فلا تحسبوا  
ما بالكم عنها إلى غيرها  
إن رجال الغرب أهل النهى  
ولم يكونوا قبل آباؤكم  
مهما ارتقت مجدا شعوب الـ  
كانوا ملوك الأرض في عصرهم  
حتى إذا أيامهم ما انقضت  
وهكذا الدنيا وأحوالها  
والملك لله ومن دونه  
حرصا على الضاد وآدابها  
وبعد ذا فاسعوا إلى غيرها  
أولا فأنتم سالصوا معهم  
جبله (قصابين) بين اب وابنه

أحمد سعيد

أرسل صاحب التوقيع هذه الأبيات لابنه وهو تلميذ في الجامعة الأميركانية  
بني سر للمعالي وهي دانية  
دع التواني ولا تكسل وكن علما  
فقومك اليوم في دهباء مظلمة  
معاهد العلم في الأوطان مقفلة  
هذي (المروة) ياخير البنين لها  
توسمت أملا مذ انجبت بكم  
قطوفها وبقيير العلم لا تصل  
إن ناب قومك ضم قيل ياربجل  
ضلوا عن القصد لا علم ولا عمل  
(وعامل) في دياجي الجبل ينتقل  
للعلم تدعوكم حاشاكم الكسل  
أحياء مجد الآلى يا حبيذا الأمل

سلمان مروه

فأجابه

أيها بني الضاد فما بالكم  
أيها بني الضاد فما بالكم  
قوموا اغزوها فذي أمكم  
وإن تعينوها فلا تحسبوا  
ما بالكم عنها إلى غيرها  
إن رجال الغرب أهل النهى  
ولم يكونوا قبل آباؤكم  
مهما ارتقت مجدا شعوب الـ  
كانوا ملوك الأرض في عصرهم  
حتى إذا أيامهم ما انقضت  
وهكذا الدنيا وأحوالها  
والملك لله ومن دونه  
حرصا على الضاد وآدابها  
وبعد ذا فاسعوا إلى غيرها  
أولا فأنتم سالصوا معهم  
جبله (قصابين) بين اب وابنه

صيدا

والأمر لله لا ريث ولا عجل  
(فالدهريومان ذاصاب وذاعمل)  
من السيات الذي فيه لقد غلوا  
(وأول الفيت قطرثم ينهمل)  
رضا مروه

أني على الله فيما قلت متكل  
دع القنوط ولا تيأس ولا عجب  
فالبويس زال وقوي بعدما اتبهوا  
بدت بماملة للعلم بارقة  
بيروت

## مختصر دمية القصر

٣

فقد ادركت بنيسابور من المقيمين بها ابا فضلها واخا افضالها وابن ميكالها المستوفي للفضائل بواف من مكياها (١) وثعالبيها ابا منصور اسد الصناعة في غابة ثعالب وتصانيفه للألسن جوال جوال واسلاته في النطق والكتابة من قواض قواضب (٢) وملأت يدي من الطارئين عليها بالعميد ابي بكر القوستاني (٣) سمي وابن سمي والدي ومن ديوانه المسموع منه انفس ما ادخره من طريفي وتالدي . عهدته بها وبنايه ضرة المزن في الساحة ولسانه خليفة السيف في المضاء . ورأيت بهراة سقى الله ماضيها منصورا ونصرا (٤) وقد حاسيتها كوثوس الوداد وراضتهما لبان الاتحاد وجنيت من ثمار خواطرهما ما يستحليه كل محسن ذائق . ولا يستشعبه الا كل جنس مائق (٥) ومدحتهما في الحياة عناية بالود . ورثيتها بعد الوفاة رعاية للعهد . ولقيت بمرجان ابا محاسنها (٦) وحسنات الدهر به موفورة وسيناته مغفورة . وعبد قاهرها (٧) ورايات

(١) هو ابو الفضل عبد الله ابن احمد الميكالي النيسابوري . قال عنه صاحب الكتاب (الدمية) لو قيل من امير الفضل لقلت الأمير ابو الفضل وقد صحبته بعد ما اناف على الثمانين وفارقتة وهوي مع الركب البمانين . اما ادبه فقد كان على ذبول عوده غضا يكاد بعض من ازهار الربيع عضوا الخ (٢) هو عبد الملك محمد ابن اسماعيل الأديب الشهير قال عنه صاحبنا حافظ نيسابور وزبدة الأحقاب والدهور لم تر الميون مثله ولا انكرت الأعيان فضله الخ وقال عنه ابن بسم في الذخيرة كان في وقته راعي تلمات العلم وجامع اشات الشعر والكلم رأس المؤلفين في زمانه وتأليفه اشهر مواضع وابهر مطالع الخ وذكره ابن خلكان وقال انه توفي سنة ٦٢٩ (٣) هو ابو بكر علي بن الحسن ذكره البخارزي هذا فقال يجل باشتهاره عن تكلف الأوصاف والشروح ولا يمس شره قروح وهو في الشعر كذي القروح (٤) هما ابو احمد منصور ابن محمد الهروي والأزدي والقاضي ابو الفتح نصر بن سيار الهروي ذكر البخارزي الأول منهما واطال في ذكره وذكر الثاني فقال فيه هو تلو القاضي الازدي في الأخذ باطراف الفضائل والاشتمال على كرم الشائل الخ (٥) الجملة هكذا في النسخة واطن ان الاصح هكذا (ولا يستشبهه الا كل جنس مائق) فانه اوضح للمراد وابن (٦) هو الشيخ الرئيس ابو المحاسن سعد بن محمد بن منصور ذكره البخارزي فقال فيه الإمام المختلف اليه والهامام المتفق عليه لم يخرج فني مثله الفتيان ولم تر نظيره الاعيان الخ (٧) هو الامام ابو بكر عبد القاهر ابن عبد الرحمن صاحب كتاب (اسرار البلاغة) المشهور في بابه ذكره البخارزي فقال اتفقت على امامته الالسنه وتجلت بمكانه وزمانه الامكنه والازمنة الخ

الجليل به مقهورة . و ابا عامرها (١١) وساحات الفضل به معمورة

اثنتهم كيا اطيپ نشرهم بذالك والتثليث اطيپ للتد

وقصدت مرو (٢) وامجدها الموسوي وهو صدر جريدتها وقاضيا السمعاني وهو  
بيت قصيدتها . و ببلخ شرف سادتها وجمال صدرها ووسادتها ابا الحسن محمد بن  
عبد الله (٣) وبالري وزيرها الصفي (٤) وحمديها ابن فورجه البروجردي (٥) وقرنت  
في اقامة ما يلزمي من مناسكها بين العمرة والحج . وجمعت باءلان لساني  
بنية ماثرها و اراقة عيني الدم على تأريها بين العج والشج (٦) وبأصفهان ابا مطهرها (٧)  
صاحب طراز الذهب على وشاح الادب . ولعمري أنه البارع في فنونه وآدابه الفاضل  
ملا اهابه . وبهمدان ابوي فرجها حمد بن محمد ابن حسنيل وهو الصقر الطامح  
الى الشرف . وابن ابي سعيد (٨) ابن خلف وهو الخلف الصالح من السلف . وببغداد  
ابن شبلها الخادري قصابها . وابن نحريرها التحرير بين شعرائها (٩) وابن برهان الذي  
هو افصح برهان النحو (١٠) وبرز شعاعه من الدجن الى الصحو . وبالبصرة ابن  
قصابنيها (١١) الحائز في علم الاعراب قصب السباق بين اعراب العراق . وبواسطة  
واسطة عقدها ابن بشران (١٢) وهو في النحو من اقران القصباتي وابن برهان .  
فهؤلاء سادات من عظام الصدور صارت صدورهم عظاما . وكار من هامت الرؤوس

(١) هو الفضل بن اسماعيل التميمي ذكر ترجمته البخاري ومدح الامام الجرجاني له  
(٢) هو علي بن موسى الموسوي اورد له في الدمية بعض ابيات جميلة (٣) هو ابو منصور  
محمد ابن عبد الجبار القاضي قال فيه (كما قال فيه العميد الفهستاني امام مرو وحبها الرباني  
وقد لقيته بمرو سنة ٤٤٧) وذكر قصيدة له مدحه بها (الخ) (٤) هو شرف السادة الحسيني الملبخي  
اورد له كلمات قصارا من مثوره وايات ورباعيات من شعره (٥) هو محمد بن محمد بن  
فورجة قال عنه هو في الصنعة من الفحول والتنبيه على فضله طرف من الفضول وشعره فرخ شعر  
الاعى اعني شاعر معرة النعمان وإن كان هذا مترها عن معرة العميان (٦) الشج هنا اشاعة الذكر  
واصله الصياح والشج الجرح (٧) لم اجد له في طبقة مشاهير اصفهان وما والاها ذكرها اللهم  
الا ما ذكره من ترجمة السيد الأجل ابي الحسن ابن مطهر (لا ابي مطهر) ولم يذكر له هناك اسم  
كتاب ولا يديل على ذلك (٨) قال فيه ليست تساعدني عيارة ارضاها له إلا ان اقول هو  
كوالده في طريف الفضل وتالده (٩) قال فيه داهية الدهر وحما القبر تنظر من لسانه  
البذاءة وتمجن بطينته الاساءة الخ (١٠) ذكره في طبقة ائمة الادب الذين لم يجر لهم اسم في  
الشعر (١١) لا ذكر له في طبقات العراقيين

(١٢) قال فيه نحوي تشد نحوه الرحال وتجنو للاستفادة بين يديه الرحال



اطارت رؤوسهم هاما

ابي حولها امثالها أن اتيتها . قريتك اشجاناوهن سكون

وقد بعثت من دفاينهم ما يعظم اخطاره عند ذوي المروة وملكت من خزانهم ما أن مفاتحه لتتوء بالعصبة اولى القوة وربما استرقت غفلة من الزمان وانتهزت فرصة من الحداث . وانتظمت مع الاديوب يعقوب بن احمد النيسابوري (١) على مباحثة الأشجان فننذكر مما هدرت به قرومهم جراجر ونشاهد بما زارت به ليوثهم زماجر ثم نقف على اطلال الماضين

ترسمها ولا اذكر نعيمها . الا اوارى لآيا ما ابنيها

فبأكبي حمام الأيك شجوا ونصوغ على وزن اسجاعها شدوا وما شبت ذلك الفاضل الا بحصب ورثاء في رحالها من امداد سيول غاضت فعشنا في معروضها بعد غيضا . او يعتبر دسره (٢) الى سواحل امصارنا امواج مجور فاضت فتلهنا على قوات فيضها

هذا ولم اتكن من ناحية هذا المركب الجموح . ولا تحاهت من تشيب كتابي الى نسيم الريح الذي هر نسيب الروح . الا بما من الله على الأدب المحفو من عواطف الآراء النظامية الرضوية ضاعف الله بهاءها وزاد بهجتها وعلاها التي او ولع في سؤر انائها الكواسب (٣) العر للكتها رقة على الشواردن العفر . وقلعت عنها اخشي الباب والظفر

ولولا الصاحب اخترع القوافي . لا سهل الخلاص من النسيب

ومن يثني الى ليث حصور . لو احظه عن الرشأ الربيب

ولولا غايته المعينة بالآداب واحياؤه آثارها ورعايته المشتملة على الاشعار واعلانه شعارها واعلاؤه نارها لبقيت الفائدة فارغة عن مسكها الفائق الطيب غير متفتحة (٤) وكمة عن نورها الفائح غير مفتحة . إلا أن إنعام المجلس العالي الشامل شرقاً وغرباً . الذاهب غورا ونجدا . كشف عن اهل الفضل احوالا . يتضمن احوالا . وعلمهم

(١) قال فيه قد اثرت الى طرف من ذكره اول هذا الكتاب وسائير الى طرف من شعره في هذا الباب ثم نورد جملة صالحة من شعره (٢) دسره دفعه (٣) الكواسب الجوارح من الحيوانات والشواردن الطباء والنبر والعفر من الألوان (٤) قارة المسك بجمعه والكمة واحدة الأصكام ثوب الوردية

كرم كيمياء يجعل الآمال أموالا واقام ساق الصوم وسوقها • واربح تجارة من حمل  
اليه وسوقها<sup>(١)</sup> وبني لتفانس الكتب خزانة اختصر طريق المبعثين إلى تحصيلها وكفاهم  
كلف الأسفار في طلب الاسفار بضم شتاتها وفذلكة تفصيلها • وجنس عليهم اوقافا  
دائرة تدر عليهم الطافا بارة فاصبح كل منهم ممتلي الصرة على فراغ الجنان • مشي  
الحقية على سكون اللسان<sup>(٢)</sup> فهي الرتبة العالية قربت درجاتها للمتقين والجنة  
العالية ازلت طبياتها للمتقين

النجف

محمد المهدي الجواهري



## لسان حال الشرقي في المستقبل

انا ابن الاولى قد زينوا الارض بالتقى وقد تزهوا الدنيا بطيب الشماثل  
بكل بلاد من علامهم منارة... واذكارهم معمورة في المحافل  
وما عمروا الا المساجد حولها مدارس قد خطت بجنب معاقل  
هم ميزوا ما بين عدل ومائل وهم فرقوا ما بين حق وباطل  
وقد شحخوا التاريخ عزا ومنعة وصدقا وايمانا وصولا صائل  
فذي حملات الشرق جيش فضائل وذي حملات الغرب جيش رذائل  
الا إن هذا الصدق فينا سجية او اخرنا مستنة بالأوائل  
إذا الكوكب الشرقي مال تطامت كواكب آدائي لكم وفضائي  
وإن صوبت للطنع عدل ميلها يراع اماته ثلاث انامي  
سابري له الأقلام ما دام ساعدي يساعدني والساعات تقاد لي

النجف

حسن الجواهري



(١) السوق جمع سوق وهو حمل البعير اوستون صاعا (٢) الجنان القلب والحقية موضع زاد المسافر وطعامه

## التربية والتعليم

نشر في هذا الباب ما يتكرم به الاساتذة المجربون لأنهم اعرف في أمور التربية والتعليم ونشر احياناً ما نراه في هذا الباب من اختباراتنا وملاحظاتنا

### مدارسنا

وكيف يجب أن تكون

٢

ذكرت في المقال السابق تعريف المدرسة وأهميتها العظمى في رقي الكون لما لها من التأثير الشديد في عقول الناشئة التي لا تختلف ادمغتها في سن الصغر عن زجاجة المصور فمهما طبع عليها لن يزول ولن يتحول ، واتيت على ذكر الفوضى العلمية في سورية الحاصلة من تنوع مدارسها واختلاف انظمتها وتباين غاياتها الأمر الذي فرق كلمة ابناء الوطن الواحد وشتت شمل اهوائهم وجعل البلاد السورية كدويلات صغيرة تختلف الواحدة عن الأخرى كل الاختلاف وضربت بعض امثال للفوضى العلمية عندنا ولتفرق الكلمة للتجلي لناظره بأجلى مظاهره

لا ينكر احد أن النهضة العلمية بدارس سورية في تقدم مستمر ، وأن لدينا الآن جامعات وكليات لا تقل عن معاهد الغرب رقياً ، وأن الأهلين اخذوا يتهاقنون على دور العلم تهافت الجياع على القصاص ولكن الفائدة الحقيقية المنشودة لا تزال ضائعة ويستحيل الوصول اليها ما دامت مدارسنا متباينة النزعات لا رابط يربطها بعضها ببعض كما اسلفنا . الوطن ايها المصلحون اشبه بركبة كبيرة ، والمدارس اشبه بجياد تجر تلك المركبة ، والركبي اشبه بالمدينة أو المحط الذي تؤمه تلك المركبة فقولوا لي بركم متى تصل المركبة الى ذاك المحط أو تلك المدينة إذا كانت جيادها لا تجرها الى جهة واحدة بل كل منها يحاول جرها الى وجهة خاصة يقصدها ؟

ان تبلغ تلك المركبة المحط الذي تنحو نحوه بل لا تثبت أن تتحطم وتفرق شر ممزق اذا لم تتحد جيادها في سيرها ، فتلك المركبة هي سورية وجيادها مدارسها المختلفة المتفرقة فليعتبر اولو الأبصار ا

### المدارس الاميرية

ذكرت في مقال السابقت أن مدارس سورية تقسم الى قسمين مهمين وهما المدارس الوطنية والمدارس الأجنبية وأن الوطنية تقسم الى قسمين ايضا مدارس اميرية ومدارس اهلية ، وسأبدأ بحثي بهذه العجالة في المدارس الاميرية

في لبنان الكبير نحو ١٣٠ مدرسة اميرية وفي حكومة دمشق ١٣٢ وفي حكومة حلب ١٠٣ وفي حكومة العاويين ٥٤ (١) مدرسة وفي فلسطين (٢) ٣١٥ وفي شرقي الأردن ما ينيف عن المائة ، ويبلغ عدد تلامذتهم في لبنان الكبير والاتحاد السوري نحو ١٧ ألف تلميذ وفي فلسطين نحو ٢٠ ألف تلميذ

اما المدارس الأهلية والأجنبية فيبلغ عددها في لبنان الكبير والاتحاد السوري نحو ألف مدرسة وعدد تلامذتها نحو ٨٠ ألفا وفي فلسطين نحو ٣٧٢ مدرسة أهلية عدد تلامذتها نحو ٣٤ ألفا فيكون مجموع المدارس الأميرية في كل سورية نحو ٨٣٤ مدرسة وعدد طلابها ما ينيف عن الأربعين ألفا ( هذا بعد ضم طلاب مدارس شرقي الاردن الذين لم اقف على عددهم ) ومجموع المدارس الأهلية والأجنبية ١٣٧٢ مدرسة وعدد طلابها ١١٤ ألفا

يتضح من هذا البيان أن أكثر السوريين غير ميالين الى المدارس الأميرية لأنهم لا ثقة لهم بها وعدم ميلهم هذا ناشئ عن اسباب عديدة اهمها ما يأتي

السبب الأول هو أن اكثية الشعب نافرة من هذه المدارس منذ عهد الحكومة السابقة لأنها لم تكن تعنى العناية الكبيرة بسوى اللسان العثماني ولا يزال هذا النفور سائدا حتى اليوم

السبب الثاني هو أن المدارس الأجنبية العالية (وبالأخص كلياتها) والمدارس الأهلية الراقية لا تترك لها مجالا للتقدم لأنها ارقى منها في علومها ودرجة التحصيل ، وبعض المدارس الأجنبية والأهلية تعاكسها وتراحمها ولا انسى ما قامت وتقوم به عمدة احدى المدارس الأهلية في صيدامن معاكسة المدرسة الأميرية والوقوف سدا حائلا دون تقدمها

السبب الثالث هو أنه ليس لمدارس الحكومة مرجع أي كلية أو جامعة ينتهي اليها طلابها بعد اكملهم الدروس الابتدائية ، ما خلا المدرسة الثانوية التي لا تسمن ولا تغني من جوع ، فإن الطالب في مدارس الحكومة يقضي فيها عدة سنوات ثم يضطر إلى دخول



المدارس الأجنبية لأنه ليس لدى الحكومة كاية أو جامعة تخرج اطباء وصيادلة وحقوقيين ومهندسين لذلك يفضل الأهلون تسليم اولادهم للمدارس الأجنبية لكي تكون تعاليمهم الابتدائية وفقاً لما تتطلبه كليات الأجانب

السبب الرابع هو أن بعض الأساتذة في المدارس الأميرية ليسوا من الأكفاء وقد عينوا بالواسطة في اول عهد الاحتلال فالأهلون لا يثقون بهم إذ ليس بأيديهم شهادات تثبت تحصيلهم في مدارس عالية أو استخدامهم في سلك التعليم من قبل

السبب الخامس ان مدارس الحكومة في بعض الجهات ليس لها ابنية حائزة لجميع الشروط المدرسية أي متضمنة حجراً كافية وملاعب فسيحة للتلامذة، ومعرضة للتور والمواء . وهذه مدينة صيدا مركز الدواء ليس فيها بناء (ملك للمعارف) يصلح لأن يكون مدرسة والمعارف تضطر كل عام لتأدية ١٦٠ أيرة سورية بدل ايجار دار لاتصلح لأن تكون مدرسة البتة ، وكذلك مدينة صور فإن حالتها تؤلم من هذا القبيل هذه هي بعض الأسباب التي لأجلها يرغب اكثر السوريين عن المدارس الأميرية مع أنهم يقومون بجميع نفقاتها فيتركونها غير آسفين على ما تتقاضاه الحكومة منهم باسم المعارف .

على رسلكم أيها الراغبون عن المدارس الأميرية ماذا يضركم لو تعلم ابنائكم وبناتكم في هذه المدارس ( التي جميع معلميها وطنيون ) كل العلوم الابتدائية وبعض العلوم الاستعدادية باللغة العربية ؟ ماذا يؤذيكم لو تلقى فلدات اكادكم تاريخ بلادها وجغرافيتها والدروس الوطنية الاخلاقية باللغة العربية ؟ ماذا يخيفكم ايها المسلمون من المدارس الأميرية ودروس القرآن الكريم والعلوم الدينية والتاريخ الاسلامي في مقدمة الدروس ؟ هذا فضلا عن اللغة الفرنسية التي يدرسونها درساً متقناً فلا يلبثون أن يصبحوا همزة وصل بينكم وبين الدولة المنتدبة التي تركت لنا امر المعارف نتصرف به كيفما نشاء

أيها السوريون : ألا تعلمون أن الأربعة الفا الذين يتعلمون في المدارس الأميرية علوماً واحدة حسب نظام واحد وبخطة واحدة خير للبلاد والوطن بما لا يقاس من المائة والأربعة عشر الفا الذين يدرسون في مدارس مختلفة متباينة كل التباين ؟ ألا تدركون ان عشرة طلاب مبتدئين متعدين ( وإن كانوا جهلاء ) خير من عشرة شبان منورين متباينين لأن المبتدئ الجاهل يسهل تعليمه أما المتبايدون فالتوفيق بينهم من اشد

الصعاب وبالأخص اذا كانوا منطقيين متحذلقين ؟

أيها السوريون : إن نظار المعارف في دويلات لبنان الكبير والاتحاد السوري كلهم من خيرة رجالنا الوطنيين الغير على مصلحة الوطن ، والدولة المنتدبة تركت امر المعارف لهم (؟) وهم يبذلون جهدهم لتسيير دفة المعارف الى مرساها الأمين وقد اخذت تتحسن لله الحمد ، ولم تنقص الحكومة ميزانية المعارف في لبنان الكبير الا لأنها لم تر اقبالا في السنين الماضية على المدارس الأميرية . إننا نسلم معكم بأن المدارس الأميرية تحتاج الى اصلاح وتنسيق ولكن ليس في هذا التسليم عذر لكم حتى تتغوا عنها وتنبذوها بل عليكم اذ رأيتم خلا أن تطالبوا بكم ليعملوا مع نظار المعارف في التوسط لدى الحكومة على تلافيه وأن تشجعوا هذه المدارس باقبالكم عليها ، ولا تتوهنوا فإن المنتهي من المدارس الأميرية يقدر أن يدخل بكل سهولة اية مدرسة من المدارس الأجنبية الاستعدادية وقد جرب الكثيرون ودخلوا بعض المدارس الأجنبية فكانوا من الناجحين في اكثر العلوم .

ولا تنسوا ما كانت عليه هذه المدارس من التشويش والاضطراب فإنها لا ينتظر اصلاحها في وقت قصير من الزمن إلا اذا اتحد الأهالي والحكومة معاً على اصلاحها وتعزيز شأنها .

فلنكي نقدم الوطن رجالا متحدين في امياهم واذواقهم يجب علينا أن نعلم ناشتنا علومها الابتدائية على الأقل في مدارس واحدة ذات نظام واحد وبرنامج واحد كما تقدم ولا يتسنى لنا ذلك إلا في المدارس الأميرية المرتبطة بعضها ببعض بنظارة المعارف ، ولا بأس بعدئذ من دخول فتياتنا وفتياننا المدارس الأجنبية وسواها وفي العدد القادم اذكر بعض ملاحظاتي في المدارس الأميرية وبعض الشروط اللازمة لتقدمها ، فإلى اللقاء أيها القاري الكريم

أدب فرحات

صبراً



التأني والمشاورة

ثانٍ وشاور فإن الأمور منها جلي ومستفيض  
فرايان افضل من واحد ورأي الثلاثة لا ينقض

## فن الزراعة

ننشر في هذا الباب أهم الفصول الزراعية التي تفيد الزارع فائدة عملية أوجربوها واحسنوا استعمالها وكان يمنعنا عن فتح هذا الباب عدم كتابة المتخصصين لنا اما وقد تكرم حضرة المهندس الزراعي بمعلوماته فإننا نداوم نشرها مع الشكر

### تقوم شهر آذار

الظواهر الجوية - بدخول هذا الشهر تخف وطأة الشتاء . إذ يستدئ به «سعد الحبايا» ويمقبه «سعد السمود» الذي ينتهي في ٢٢ منه . وفي هذا التاريخ تقوض «خمسينية الشتاء» خيامها ويستدئ «فصل الربيع» ولذلك تقل كمية الأمطار خلال هذا الشهر بالنسبة لما قبل وتشتد حرارة الشمس ويدفأ الهواء وتتطلق المخلوقات للتمتع بمشاهد الربيع وقد يدوم الصحو أياماً عديدة ويجف سطح الأرض وتزول الأوحال . وقد يرافق امطار هذا الشهر (البرد) الذي يضر كثيرا اثمار الليمون والبرتقال الباقية على امهاتها . ولا يزال ثمة خوف من هبوط الحرارة في كل صباح ، ولا تزال اضرار (الصقيع) و(الجلد) ملحوظة . وقد لا يخلو هذا الشهر من (الانواء) الباردة التي تنشأ من هبوب الأرياح الشمالية والشرقية . فالصقيع والثوء البارد يضربان في هذا الشهر اكثر مما قبل للديبب النسخ في الأشجار وغو البراعم التي تحترق بجوانها . في حين أن المطر نافع جدا وضروري للزروع نظرا لاعتلاء درجة الحرارة وجفاف وجه التربة . فبقدر ما تجود السماء في هذه الآونة بقدر ما يستبشر الفلاح خيرا بالمواسم

الأمثال الزراعية - في آذار بيشتق الحمار (لقرب الربيع) ، في آذار يبعشش الدوري وبتورق الأشجار ، كل رعدة بأذار رية بنوار (إيار) آذار خبي له فحات الكبار إن اقبلت أو احملت آذار وراها ، في الأربعين شاهد (عيد يصادف اليوم التاسع من آذار) جاهد عاكروك جاهد (أي اشرع بالتقاسيم) في عيد البشارة (عيد يصادف ٢٥ منه ٢) بذاركم يابذآره (دود الحريو)

حالة النباتات العامة - تعاو سوق الجبوب في هذا الشهر علوا زائدا . خاصة في اقليمي السواحل والغور . فمنها ما يجبل ، ومنها وخاصة الشعير ما يسبل . والكلاء في المروج يعلو لحد كاف ارعي الخيول والابقار التي يصير بالإمكان اطلاق سراحها في العشر الأخير من هذا الشهر حيث لا خوف عليهما من البرد بعد ذلك الحين . أما النباتات

والأنجم البرية فهي في اعز ايام ازهارها . ونخص بالذكر ما كان ينسب منها للفصيلة الصليبية والركبة . حتى أن منها ما يشرع بالإثمار . وترى السهول والأودية مزدانة بمختلف الألوان والأشكال التي تأخذ بمجامع القلوب . وتزدهي الأشجار في الجنائن والبساتين بالزهور التي تفوح باريحها العاطر وتبهج الأنظار بالوانها الظرفية وتفتح براعم اشجار (التوت) ولا يأتي آخر هذا الشهر إلا وينتهي تفتح الاوراق في اغلب الاشجار المثمرة وغير المثمرة ذات الأوراق الساقطة ومنها ما تشرع بالإثمار كاللوز والحوخ والكرز والمشمش

واجبات مدير المزرعة — يلاحظ مدير المزرعة الحقول التي بذرت في الحريف الماضي فإذا وجد بينها ما قد تكون امطار الشهور الماضية وصقيعها جرفت أو اضرت بزروعها يعيد حراستها ويهيأها للنباتات الصيفية . ويبيع ما فاض عنده من حبوب السنة الماضية وما بقي لديه من العجول والخرفان المعلوفة . ويشترى عوضها من الضعاف ويطلقها في المراعي القريبة اليه . ويضمن (الحليب) الحاصل لدى جيرانه فيستغله (جنباً) أو (زبدة) أو يبيعه لأهل المدينة صرفاً ويستعد لتهيئة ما يلزم للزروع الصيفية التي تبدئ في غاية هذا الشهر وغرة الذي يليه من اكمال حراث الحقول وتحضير البذور اللازمة ويشغل بالأعمال التي نذكرها في تقويم هذا الشهر حسب الحاجة والبيئة اللتان تلازمانه الأعمال التي تجري في الحقول — تنتهي في اوائل هذا الشهر الأعمال التي ذكرناها في «شباط» كتعشيب الزروع وتشيط حقولها ودخلها . ورش السماد الكيماوي «نيترات السوداء» على الزروع المزيلة . ويجب حتى غاية هذا الشهر انهاء حراثة الحقول المعدة للزروع الصيفية كالذرة البيضاء والسمسم والقطن الخ والمعدة ايضاً للزراعة الشتوية القادمة ، وكذا انهاء كسر المروج التي يقصد قلبها لحقول أو كروم . واذا وجد من الزروع ما هو مائل للترقيد وبعبارة اخرى اذا رأى الزرع هاف أو نام <sup>(١)</sup> يحصد رؤوسه أو يحر من فوقه قطع من الغنم ليرعي اعاليه ليكون ذلك بمثابة التقليم للاشجار الهالجة وتزرع في ابتداء هذا الشهر بذور الفصفصة ، والشوندرو والخز الملقني والخزوع والتبغ وفي انتهائه عند ما لا يبقى خوف من الصقيع والبرد تزرع الذرة البيضاء والصفراء .

(١) الترقيد ميل سوق الحنطة نحو الأرض بسبب قلة الصلابه التي تمنعها . وهذا الميل يوقف النمو ويسبب عدم تكون الحبوب في السوق المنخفضة واسبابه وفرة الخصوبة في الأرض أو شدة الامطار والانواء في الربيع أو كثرة البذار وكثافة الزرع . ودوؤه حصد الرؤوس وإطعامها لقطع من الغنم . واذا رش سماداً فوسفورياً في مثل هذه الاراضي الوافرة الخصوبة يمنع حصول الترقيد فيها



والكتان والقنب ، والقطن والبطاطا وغيرها من الزروع الصيفية  
الاعمال التي تجري في بساتين الأشجار - يستعمل من تأخر بالاعمال التي ذكرناها  
في تقويم (شباط) بانها تم قبل انتصاف هذا الشهر . ونخص بالذكر انهاء اعمال القرس  
لجميع الأشجار المثمرة وغير المثمرة والنجم الزينة . وكذا تقليم كافة الأشجار وحرث  
وعزق وتسميد ارض البساتين وزرع بذور الأشجار في الدنانات  
ويشرع في بحر هذا الشهر بتوريك أو تعقيل اغصان الأشجار التي تقبل هاتين  
العمليتين ، وتحضن ارومات وقواعد الأشجار التي تتكاثر بفسانها واخلافها كالسفرجل  
والنفاح والزيتون . وتطعم الأشجار ذات العجو بطعم القلم بالشق  
وهذا الشهر زمن اتلاف بيوض الحشرات والديدان التي تعشش تحت القشور  
وذلك بأن تطلى ابدان الأشجار بما يحلول فيه كلس نسبته في المئة عشرة وزنجارة  
(كبريتات النحاس) في المئة ثلاثة . واذا وجدت شرائق هذه الديدان يجب التقاطها  
وجمعها واحرقها قبل تفتح الأوراق

الاعمال التي تجري في بساتين الخضر = يعد هذا الشهر من اهم ادوار العمل  
والنشاط للبستاني الحضري . فيجب في ابتدائه أن تكون اعمال الحراثة ودفن الأسمدة  
والتسميط والتسمية وارض البستان المعدة لزراعة الخضروات  
تزرع في اوائل هذا الشهر البزاليا وخس السلاطة ، والهندباء والكرفس والبصل  
والكرات ، والجزر ، واللفت والفجل الصيفي . ويغرس فيه قرح البصل ، واسنان  
الثوم ، ومحالب المليون واخلاف الشيلك ، وادران البطاطا والقلناس وتقاها الأرض  
ويمكن ايضا نحو العشر الاخير من هذا الشهر عند زوال الخوف من الصقيع أن تزرع  
في المساكن بذور الفصولياء واللوبياء والكوسى والخيار والباذنجان والبنادورة والفليفلة  
واخلافها من الخضروات الصيفية . وتغرس ارومات الخضر المخبأة من الأشهر الماضية  
والمعدة للاستبذار كالشوندر واللفت والفجل الشتوي والملفوف والقرنبيط والكرفس  
والبصل في مساكن خاصة وبابعد متناسبة لتقرع ويحصل لها زهور وثمار وبذور .  
ويفتح حول جذور الأرض شوكي ويفرج عنها التراب الذي كانت محضنة به خلال  
الشتاء الماضي . ويشرع بعزق ارض المليون ويتسميدها . وبما أن هذا الشهر لا يخلو  
من صقيع ضار وحر لافح تستر مساكن البذور والغراس بطبقة رقيقة من السماد المترب  
او (قصل) التبن اتدفئتها ولحفظ ريعها . وتسقي حقول القول والبزاليا وغيرها من الخضروات

الزروعة في البساتين ، أو تمزق الزروعة في الحقول بعلا . ويمكن للذين استطاعوا عمل المراقدة على النحو الذي ذكرناه في الأشهر الماضية أن يشتلوها الآن في مساكبها أو خطوطها على أن يحفظوها من الظواهر الجوية الضارة فينالوا بذلك منها ماوسمها كورية الأعمال التي تجري في بساتين الزهور - يجب انهاء جميع اعمال الحراثة ، وهندسة الأحواض ، والخصيلات ، وغرس جميع الأشجار والأنجم والنباتات المعمرة المستعملة للزينة . وكذا النباتات المتعرشة على الجدران كالكليلين ، والياسمين العربي والافرنجي والكرمة العذراء ، والدبلاب . الخ . وبعد ذلك تنظف ارض الحديقة كما ينبغي ، وتمشط الماشي والمنعطفات وتعشب مما فيها من الحشائش الغريبة وتفرش بالرمل . ويمكن أن يزرع على حواشي الأحواض بحالة دغلات أو على الانفراد النباتات السنوية أو المحولة كأنواع المنثور ، والبسمامين ، والكوشيا ، وقرنفل الهند ، والمينارديز ، والملكة مرغريت ، والحزامي والحشخاش ، وشقائق النعمان ، واذن الفار ، وغم السمكة ، وحلق المجدوب ، والأقحوان والمخمل ، وحسناء الليل ، وحسناء النهار واليانسه الخ وتقرين في تربة دافئة ادران وبصلات الزنبق والسنبل والأضاليا ، والكانناء ، والبيكونيا والكالاديوم .

الأعمال التي تجري في الكروم - تنتهي اعمال التقليم في اوائل هذا الشهر في البلاد التي لا يخشى من صقيعها . اما في البلاد الباردة كصرب ولبنان وسهول الداخلية يشرع به في اوائل هذا الشهر وقد اعتادوا أن يبتدأوا بذلك في (عيد الأربعين شهيدا المصادف لليوم التاسع منه) على أن لا يتأخر إلى انتهائه . وهذا الشهر موسم غرس الكروم ايضاً ففيه يهب الكرامون لهذا العمل الذين يستدعي أن تكون ارضه مهيأة في الأشهر الماضية بحراثة متعددة ، ومشطة ، ومقسمة ، ومفتحة الجور ، وبعد الانتهاء من التقليم يشرع إما بعزق الكروم بالمرور أو مجرئها بالمحاريث المجرورة بالدواب وفي هذا الشهر تطعم الكروم بطعم القلم بالشق وتدرك الأغصان في المجالات الشاغرة لكي لا يبقى فراغ في صفوف الدوالي .

الاصطبلات - تشرع الافراس العشار بالوضع في هذا الشهر . ويمكن عرضها بعد الولادة بعشرة ايام للفحول . ويمكن اخراج الحيوانات البطالة في العشر الأخير من هذا الشهر الى الربيع واطلاق سراحها في المراعي ايلاً ونهاراً . على أن يعتنى في الليالي الباردة بتغطية ظهورها بما يلزم . وتطعم البقرات الحلوبه الباقية في الاصطبلات شونندرا غلفيا وورق جزر وملفوف . ويعتنى باطعام العجول الصغيرة دقيق الشعير أو الدرة

أو البطاطا المرطب بالحليب أو الماء فقط . وتسرح قطعان الغنم للدراعي دائما على أن لا يقطع عنها الملح من حين لآخر . ويشرع ببيع الحراف الصالحة للذبح مزرب الدجاج - تبويض الدجاجات والحشاشات منذ ببداة هذا الشهر اكثر مما قبل . ولزيادة ذلك تعجن لها النخالة أو دقيق الشعير أو القول بالماء . ويفيد ايضا لب الخبز وبقايا الموائد وحب الشوفان ، والخنطة المساة بالخنطة السوداء وبذر الكتان . وتوضع بيوض الدجاج والاوز تحت الحاضنة واصلحها لهذه الغاية انثى الحبش . ويجب طرش جدران الاقنان بالكلس لمحو ما يتولد عليها من بيوض الحشرات الضارة بالدجاج . ويعتنى جيدا بنظافة الاقنان وبتبديل المياه في الماهل خلايا النحل - اذا صحا الطقس تفتح ابواب الخلايا ونعني بها الخلايا الافرنجية المعمولة من الخشب على هيئة صندوق وهي اصلح من المعمولة من الطين أو من أغصان الصفصاف . ويعان داخلها ويخرج منها الاطارات الحاوية للشهد الفاسد . وتنظف حوافي الخلايا وتقتل الحشرات الغريبة . واذالم تكن الزهور في البراري مفتحة يوضع للنحل ما يكفيه من العسل وماء السكر . وفي هذا الشهر يشرع باشتراء الخلايا الجديدة أو صنعها . وتخرج في العشر الأخير منه الخلايا من المحلات التي قضت فصل الشتاء فيه وتوضع بين صفوف الأشجار في البساتين على أن تكون ابوابها متجهة للجنوب ودود الحرير - نظراً لاقتراب اوان تقفيس البذر يشرع في اوائل هذا الشهر بتنظيف بيوت التربية بالكليس الجيد والشطف بالماء وطرش الجدران بالكلس المحلول فيه حامض الفينيك . أما الرفوف واخشاب السقالات وجميع الأدوات المستعملة لتربية الدود تلقى وتغطس في حوض ماء محلول فيه زنجارة (كبريتات النحاس) بنسبة خمسة في المئة مدة عشرة ايام لكي توت جميع جراثيم الأمراض وميكروباتها التي تضر بالدود ولا بد لأجل هذه الغاية ايضا من تبخير بيوت الدود بالكبريت وذلك بعد اغلاق الأبواب والنوافذ وسد جميع الشقوق في الجدران بحرق الكبريت العامودي ويترك غازه مدة اثنتي عشرة ساعة ثم تفتح وتهوى . ثم إن تقفيس البذر يجب أن يعقب خروج الأوراق من براعم اشجار التوت ليتسنى للدود أن يجد ما يكفيه من الورق الطري ولذلك اعتاد البذارون في سواحل سورية أن يشرعوا بتقفيس بذرهم في (عيد البشارة المصادف لليوم الخامس والعشرين من شهر آذار )

المهندس الزراعي  
وصفي زكريا

## \* سير العلم \*

نشر في هذا الباب ما يعر به لنا الأدباء عن المجلات الأميركية والأوروبية الكبرى وجلها تنف ونوادير واكتشافات واختراعات علمية مفيدة

### اكتشاف عظيم

اكتشفوا في كارلسباد كهفا فيه غرف عظيمة يبلغ طول الواحدة أكثر من نصف ميل وطول العامود أكثر من مائة قدم وصغوره مرصوفة احسن رصف وغرفته مزينة ابدع زينة كالكنائس الجميلة وهو من اكبر الكهوف التي اكتشفت

### دارون الثاني

اتي الدكتور بول كامير بنظرية جديدة خلاصتها أن الصفات المكتسبة تورث فالابن يرث صفات ابيه المكتسبة وقد صوب فكره كثيرون من ائمة العلماء وقالوا عنه بأنه خليفة دارون وآخرون فندوا مزاعمه وضرخوا برأيه عرض الحائط

\* \* \*

### آلة للحرب بالغاز

صنع بعض الاميركيين آلة تُدار باليد لها عجلة تسير عليها ويدان يمسك بهما الحارث فيدفعها امامه . وفيها محرك صغير يدار بالغاز المحترق داخله وهو متصل بالأرض فإذا احترق الغاز اندفع نحو الارض وفتت التربة في انطلاقه من الآلة الهلال

### الجوهر الفرد

استنبط السروايميراك Sir Willim Bragg احد علماء الانكليز في جامعة كلوج University College بلندن محلاطيفيا لأشعة اكس ليقتفوا بواسطته على اسرار الجوهر الفرد التي هي اسس ونشوء الكائنات معالجة ذات الجنب

اذاع الدكتور لوندر تومار كين السويسري أنه اكتشف حديثاً علاجاً لذات الجنب Pneumonia دعاه ضد المكروب Antimicrobum ويقال أنه اسقط وفياتها ٣٥٧-٢ بالمائة وهو يشتغل الآن في روميه في اكتشاف دواء ضد مرض السل حرارة النجوم

تمكن تشارلس كيريلي ايت

Chorles Greeley Obbot الاختصاصي

بظواهر علم الفلك الطبيعية في معهد

سميثثونيان بوسميثثونيان

في واشنطن من اختراع آلة عاكسة عظيمة

من قياس ١٣٠ قيراطا واستخدمها على جبل

ولسن لقياس حرارة النجوم وعرف حرارتها

لدرجة مائة من مليون الدرجة



## للهيئة العلمية

نشر في هذا الباب ما يرد إلينا من الملاحظات والانتقادات سواء كانت لنا أو علينا  
سالكين بها ممالك المناظرة لا المهاترة معتقدين أن مناظرك نظيرك

إلى الاستاذ محمد افندي كرد علي

رئيس المجمع العلمي الموقر في دمشق

انتقد حضرة الاستاذ محمد افندي كرد علي رئيس المجمع العلمي في دمشق في مجلة المجمع (ج ١١ م ٣) كتابينا المدرسين سير التاريخ الإسلامي والتاريخ العام الجزء الأول والثاني ، فرأينا أن نجيب الاستاذ عن بعض انتقاداته ونشكره على الصحيح منها

١ - قال عند قولنا « ان قصر حجاج بدمشق هو للحجاج بن يوسف » « الارجح أنه كان للحجاج بن عبد الملك بن مروان » والمتعين انه « للحجاج بن عبد الملك » كما في معجم البلدان

٢ - وانتقد قولنا « أن المأمون المانقت عليه اسرته اخراجه الملك من ايديهم بعهدته الى علي بن موسى الرضادس اليه السم وقتله » واستبعد أن يصدر ذلك من المأمون وقال « ان نعمة تسميته قال بهابعض مؤرخي الشيعة زورا وبهتانا » إن مؤرخي الشيعة كلهم قائلون بذلك لا بعضهم . وأي داع يدعو مؤرخي الشيعة أن يتقولا على المأمون الزور والبهتان وهو الذي كان شيعيا من بين اهل

بيته كما نص على ذلك السعودي وابن عبد ربه في المقد الفريد وشهدت به اخباره المشهورة ، وعارفا بفضل امامهم علي بن ابي طالب وامامهم علي بن موسى الرضا حتى جعله ولي عهده ورد فدكا على ابناء فاطمة واحسن الى العلويين الاحسانات الجمة . ولم يتفرد مؤرخو الشيعة بذلك بل نقله ابن الاثير مع استبعاد (ج ٦ ص ١١٩) ونقله ابن الطقطقي في الفخري (ص ١٦) والمسعودي في مروج الذهب المطبوع على هامش ابن الاثير (ج ٩ ص ٢) والشيخ محيي الدين الحياط في كتابه دروس التاريخ الاسلامي القسم الرابع (ص ٥٧) واكثر المؤرخين ذكروا أن الرضا مات من اكل العنب ابان خروج اسرة المأمون عليه لتوليته ولاية العهد ولم يذكر احد انه مرض أو كان مصابا بمرض يقضي بموته فجأة وذلك مما يرشد الى أن العنب كان مسموما . والعادة قاضية بأن مؤرخي الشيعة اعلم بذلك من سواهم فلذلك

اتفقوا عليه واختلف فيه غيرهم ، فإن مثله من الأمور التي تقضي العادة باخفائها بغاية الجهد لشدة تأثيرها في الملك والسياسة فلا غرو ان اطلع عليها شيعة اهل البيت المختصون بهم اكثر من غيرهم واستبعاد الاستاذ ذلك من خليفة كالأمنون في غير محله فكهم قتل الملوك آباءهم وابناءهم واخوتهم محافظة على الملك ؟ . انظر الى سيرة ملوك الفرس والعثمانيين ، والعباسيين مع ابي مسلم مؤسس دولتهم ، وابن هيرة ، ومع عمهم واقرب الناس اليهم ، ومع البرامكة ، وسم الأمنون طاهر بن الحسين بعد أن ولاه على خراسان ، وسم ابيه الرشيد موسى بن جعفر الكاظم احد ائمة آل البيت النبوي ووالد الإمام علي الرضا ، وقتل الخلفاء الفاطميين ابا عبد الله الشيعي مؤسس دولتهم وهذه حال البشر في الغابر والحاضر والملوك عقيم ولأنجله قتل الأمنون اخاه الأمين . واما قوله : « كان من الأسهل عليه عزله وهو في قوة من سلطانته » فهل كان يأمن الأمنون غائلة ما ينجم عن ذلك من الفتن ونقم الناس عليه عزله مع ماله في قلوبهم من المكائنة ؟ . وقد كان يمكنه اخفاء اسمه حيث لا يمكنه اخفاء عزله

٣- قال : « ولم يعز في الجزين جملة لأحد ما خلا قطعة نقالها عن حجة العرفان واستبان انها نقلت للاعلان عن المجلة

والكاتب فقط (١) » أما سكوتنا عن المآخذ فلأن الكتابين مدرسيان والكتب المدرسية لا يشار فيها الى المآخذ غالباً لاسيما اذا كانت للمبتدئين . واما عزونا القطعة الأخيرة من الجزء الأول الى العرفان فلأننا لم ننقل لأحد عبارة ما بنصها سواها

٤- قال : « والجزء آن على ما ظهر لنا معربان من التركية كما يفهم من بعض الأعلام التي حرقها الناقل على مثل تحريف الأتراك لها في الرسم فيقول (افريقة قار كه ميش الخ) ان الجزين لم يعربا عن التركية ولا غيرها نعم كتب التاريخ المؤلفة بالتركية كانت احد مآخذنا كما اخذنا عن المؤلفات الفرنسية والانكليزية والعربية . ورسمنا بعض الأعلام كما رسمها الترك ، لا يدل على انها عربا عن التركية . ومعظم الأعلام كتبناها كما تكتب بالفرنسية . ثم قال : « ان العرب اصطاحت أن تطاق على هذه المسميات افريقية ، قرقاش الخ ، فليت شعري متى اصطاح العرب على ذلك وكيف وقع هذا الاصطلاح ؟ فإن معظم هذه الأعلام لم ترد في كتب العرب وليس للعرب فيها عهد

(١) يعلم الصديق الاستاذ ان العرفان في غنى عن التعريف والاعلان وكذلك الكتاب الا أن يكون اخذ على نفسه أن يتقيد على كل حال ويطعن اصدقاءه طعنات لا تصيبهم بل تصيبه (فإذا رميت يميني سحبي)

(العرفان)

إلا منذ امد قريب ، ابان النهضة المصرية نقلها عن الانكليزية وغيرهابعض اهل الفضل ومع ذلك فإنهم مازالوا مختلفين في رسمها (راجعوا كتب التاريخ المختلفة لمؤلفين ومترجمين مصريين وسوريين وعراقيين) فأين الاجماع على الاصطلاح ؟ واين قراءات الجامعات العلمية المؤيدة لذلك التي اعتمدها الاستاذ في قوله ( ان العرب اصطاحت الخ ) حتى لا نشذ عنها ! . مع أن الاستاذ نفسه

في كتابه غرائب الغرب الطبعة الأخيرة رسم الاعلام فيه على نحو ما يرسمه الأتراك فوردت على غلاف الكتاب وفي باطنه هكذا : ( فرنسا ، انكلترا ، المانيا ، ايطاليا ، اسبانيا ، سويسرا ، هولاندا ، النمسا ، جنوبي ايطاليا وفرنسا ) والأب انتاس الكرملي في مقالاته (اغلاط الرسم) المنشورة في (ص ١٥١ ج ٣م ٣) من مجلة المجمع نفسه يرى خطأ ذلك

٥ - وقال : « واستعمل كثيرا من الكلمات مثل مؤسسة للمعهد والمناسبات للصلات أو العلائق والمستملكة للمستعمرة وهيكل ظفر القوس النصر والانهماك في التجارة بدل تاطلي التجارة ومؤسس علم كذا واضع علم كذا ) ان كلمات (مؤسسة مناسبات ، مستملكة ، هيكل ظفر ، انهماك ، مؤسس علم كذا ) . كلمات عربية فصيحة لاسناس لها بالتركية فلاندري

كيف سماها الاستاذ تركية ؟ واستعمال الأتراك لها أو بعضها لا يخرجها عن العربية وتعبير العرب عن المعاني المذكورة لا يلحصر في الألفاظ التي ذكرها الاستاذ حتى يكون استعمال خلافها دليلا على التعريب عن التركية مع ان مستعمرة لا ترادف مستملكة وقوس نصر لا يرادف هيكل ظفر . ولم من البون البعيد بين الانهماك في التجارة وتاطلي التجارة

٦ - جعل من الخطأ قولنا « يزوغ عن محبة الصواب » وصححه « يزوغ » وقولنا تجارة مربجة ( وربجة ) وصححه ( رابجة ) مع أن (زاغ في مادة (زوغ) مشهور في كتب العرب وفي التاج في مادة (زوغ) (زاغ يزوغ زوغا وزينا مال عن القصد) وفي مادة (ربح) (هذا بيع مربح اذا كان يربح فيه ) وفي نهج البلاغة طبع بيروت (ص ١٣٤) ( تجارة مربجة ) وخطأ قولنا « اعتناق المذهب » وجعل صوابه ( انتحال المذهب ) مع أن اضافة الاقتناع الى المذهب شائع متواتر على السنة الكتاب والبلغاء وهو ابلغ من الانتحال . وفي التاج في مادة (عتق) (اعتنق الأمر لزمه) وفي المصباح في هذه المادة ايضا ( اعتنق الأمر اخذه بجد ) وقولنا مدينة بطرا في وادي موسى ( وجعل صوابه (البتراء أو وادي موسى ) مع أن (البتراء) غير بطرا في وادي موسى ، وهي بقرب

المدينة وبينها وبين بطرا نحو (٤٠٠) ميل  
كما حققه جرجي زيدان في كتابه العرب  
قبل الاسلام (ص ٧٠)  
٧- وانتقد قولنا ( ان مذبحه القديس  
برثولماوس قتل فيها ماينيف على عشرة آلاف)  
وقال ( والصواب مائة الف) مع أننا اخذنا  
هذا المقدار عن تاريخ ( جيمس روبنصن)  
استاذ التاريخ في جامعة كولومبيا في اميريكة  
ذكره في (ص ٤٥٥) وهو باللغة الانكليزية  
وعن كتاب التاريخ العام تأليف ( مير )  
اميريكي وتعريب المطبعة الأمريكية  
في بيروت ذكره في (ص ٣٣٦)  
٨- وقال ( وليس في تاريخ صحيح  
أن الرسول عليه الصلاة والسلام لما قدم  
الشام للمرة الاولى مع عمه لقي راهبا اسمه  
بحيرا ولا في سفرته الثانية أنه اجتمع براهب  
اسمه نظورا) كما ذكرنا ذلك في (ص ١٠٩)  
ج ١) وهو موجود في (سيرة ابن هشام)  
(ص ١٦٩ و ١٧٧ ج ١) وفي (كامل ابن الاثير)  
(ص ١٣ و ١٤ ج ٢) وفي (تاريخ ابن جرير  
الطبري) (ص ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ ج ٢)  
وفي التاريخ العام الكبير لأحمد رفيق بك  
المؤرخ التركي (ص ٢٨ ج ٥) والاول  
امهات كتب التاريخ الاسلامي  
٩- قال ( وانجى انجاس شديدا على يزيد  
بن معاوية ولا يدعم قوله ما ذكره ثقات  
المؤرخين الذين كتبوا تاريخ الاسلام بخلو

غرض مذهبي امثال ابن قتيبة وابن جرير  
الطبري (والي حنيفة الدينوري) مع أن  
ما كتبناه عن يزيد هو (أنه كان ساربا للخمر  
معلنا بالفسق اتي بثلاث موبقات عظام :  
قتل الحسين واهل بيته وسبي نسائه، واباحة  
المدينة في واقعة الحرة ثلاثة ايام ، ورمي  
الكعبة بالمجانيق وحرقها بالنار ) اما شره  
الخمر والفسق فوجود في ( مروج الذهب  
للمسعودي ) المطبوع على هامش ابن الاثير  
(ص ١٥٢ ج ٦) وفي ابن الاثير نفسه  
(ص ٥٠ ج ٤) وفي الفخري (ص ٨١) وفي  
الطبري (ص ٢٧٤ ج ٦) عن عبدالله بن الزبير  
(ص ٤٦ ج ٧) ، وكان يسميه ابن الزبير  
بالسكران كما في الاخبار الطوال لابي حنيفة  
الدينوري (ص ٢٦١) واما قتله الحسين واهل  
بيته وسبي نسائه فذكر في الفخري من  
(ص ٨١ الى ٨٣) وفي ابن الاثير ما يتعلق  
بأمره بحمل السبايا اليه (ص ٣٤ و ٣٥ ج ٤)  
وفي ابن جرير الطبري (ص ٢٦٦ ج ٦) وفي  
الاخبار الطوال للدينوري اعتراف ابن زياد  
بأن يزيد امره بقتل الحسين (ص ٢٧٨ و ٢٧٩)  
واما اباحة المدينة في واقعة الحرة ثلاثا  
فوجود في ابن الاثير (ص ٤٥ ج ٤) والامامة  
والسياسة لاسن قتيبة (ص ٢١١ ج ١) وفي  
الطبري (ص ٧٦ و ٧٧ و ١٣٠ ج ٧) وفي الاخبار  
الطوال للدينوري (ص ٢٦٠) وفي الفخري  
(ص ٨٣ و ٨٤) وأما رميه الكعبة بالمجانيق



وحرقها بالنار فوجود في ابن الأثير (ص ٤٩) واستقصاء مثله يحتاج الى كتاب اضعاف ج ٤) وفي الإمامة والسياسة لابن قتيبة حجم كتابنا ، وانما اردنا أن نذكر خمسة (ص ١١ ج ٢) وفي الفخري (ص ٨٤ و ٨٥) وفي الطبري (ص ١٥١ و ١٥٢ ج ٧) فأى خطأ في ما كتبناه بعد أن نقلناه عن هذه الكتب ولا سيما الكتب التي اعتمدها الاستاذ : ابن جرير الطبري وابن قتيبة وابو حنيفة الدينوري .

١٠- وقال « وكذلك اخطأ في دعواه (ص ١٤١ ج ١) ان دولة بني امية قامت على دعائم غير رصينة وكان اساسها التفريق بين المسلمين في بادئ الأمر مع ان بناء دولتهم كان لأول امره على غاية الاحكام والنظام الخ » والحال ان مؤسس الدولة الأموية لم يتمكن من تلميسها الا بتفريق المسلمين الى عثمانية وعلوية وقامت على اساس الفتى وارقة الدماء

١١- وانتقد قولنا (ص ١٧٥ ج ١) : « وكان من برع في الفقه واشهر به جعفر الصادق بن محمد الباقر من ائمة آل البيت النبوي والائمة الأربعة ابو حنيفة والشافعي ومالك واحمد بن حنبل » فقال « مع أن فقهاء الصحابة والتابعين وتابعي التابعين من بعدهم يعدون بالعشرات ومنهم زيد بن علي » . ونحن لم نكن بصدد استقصاء اسما فقهاء الاسلام المشهورين من الصحابة والتابعين وتابعي التابعين فإن كتابنا لم يوضع لذلك

١٢- نسب اليانا قلنا (ص ١٧٥ ج ٢) « أن نفوس امريكة الشمالية تنيف على ثمانين ألفاً » والذي قلناه « حكومات امريكة المتحدة » لا « امريكة الشمالية » ، وقلنا « تنيف على ثمانين مليوناً » لا « ألفاً » وقد وقع الاستاذ في مثل هذا السهو في نسبه اليانا قلنا (ص ١٣٥ ج ٢) « ان جيش العراق في آخر عهد الحكومة التركية كان بقيادة العلامة الكبير المرحوم السيد محمد سعيد جبوي » والذي قلناه « ان المتطوعة كانت بقيادته » لا « جيش العراق » فليعد الاستاذ نظره إن شاء . يعلم انه ليس (من هذا البحر والقافية) الذي ظنه ا واما قوله

« وكان الأولى أن يتعرض لفئة التجف »  
 التدريس الديني قام بمثل ذلك العمل فليد لنا  
 الاشرف الخ وان يلم مثلاً بالحرب التي عليه .  
 نشبت بين الانكليز والعراقيين - الى ان  
 قال- فإن امثال هذه الكوائن اجدر  
 بالتدوين من أن يستظهر اسم رجل ويترك  
 عشرات من امثاله لم يتعرض لأعمالهم  
 التاريخية ، وقد قام بمثل عمله واحسن منه  
 كثير من الرجال خلال الحرب العامة في  
 معظم اصقاع البلاد العربية والتركية .  
 نحن لم نكن بصدد ذكر جميع الفتن  
 والحروب التي وقعت في خلال الحرب العامة  
 وبعدها فإنها ليست من مقصدنا وكتابنا  
 يضيق عنها . وانما اردنا التنبيه الى قضية  
 لا تخلو من غرابة في بابها وهي قيام رجل  
 من اهل العلم لم يتعود الحرب بقيادة جيش  
 عظيم من المتطوعة ينيف على عشرين ألفاً  
 غيرة على الإسلام والوطن حتى قضى نحبه  
 في ساحة القتال . ولم نسمع بأحد مثله  
 قام بدون عمله فضلاً عن أن يقوم بأحسن  
 منه في جميع الاصقاع العربية والتركية .  
 فإن كان الاستاذ يعرف عالماً دينياً عاش  
 بين جدران المدارس الدينية وفي حلقات  
 الى عيوبنا

ادب النبي البغدادي

وشي

(تنبيه)

لدينا عدة مقالات لهذا الباب لم يتسع هذا الجزء لها كما لم يتسع لكثير من المواد  
 وموعداً بها الآتي وهو قريب

## ﴿ المطبوعات الحديثة ﴾

نذكر في هذا الباب ما يرد إلينا من الكتب والصحف والشرائط مقتصرين على الإشارة إليها باختصار تاركين التحويل للتقرير والانتقاد

## اشهر الخطب ومشاهير الخطباء

طبع بمطبعة الهلال سنة ١٩٢٤ طبعاً جيداً على ورق جيد فجاء في ١٥٠ صفحة متوسطة وغنيمة عشرة قروش مصرية ويطلب من مكتبة الهلال بمصر الف هذا الكتاب سلامه افندي موسى

المعروف في عالم الأدب وقد قسمه الى قسمين قسم اختار به احسن الخطب للمتقدمين والمتأخرين من العرب وقسم اختار به احسن الخطب للمتقدمين والمتأخرين من الافرنج فجاء كتاباً مفيداً تلذ مراجعته

## تذكرة الكاتب

طبع بمطبعة المقتطف والمقطم بمصر سنة ١٩٢٣ طبعاً جيداً على ورق صقيل فجاء في ١٥٠ صفحة يقطع متوسط ويطلب من مكتبة العرب للبستاني بالفجالة بمصر

## مؤلف هذا الكتاب اسعد افندي خليل

داغر الذي صرف حياته بين المحابر والطورس وهو يتضمن التنبيه على اهم الغلطات اللغوية الدائرة في السنة الخطباء واقلام الكتاب هذه الأيام) وقد اجاد فيه وأفاد وإن وقع في بعض الغلطات القليلة بجانب فوائد الكتاب الكثيرة وذيله بفهرس مفيد فجاء الله عن الناطقين بالضاد خير الجزاء

البستان طبع في المطبعة السلفية بمصر سنة ١٩٢٢ فجاء في ٥٤ صفحة يقطع الرفان وطبعه وورقه ممتازان ويطلب من المكتبة السلفية بمصر

مؤلف هذا الكتاب اسعاف افندي الناشئين اديب فلسطين وقد اجاد غاية الإجابة في اختيار طائفة من الكلام المنظوم والمنثور فجاء كتابه نافعا لتلامذة المدارس مفيد الكل

## مطالع مي في سوريا ولبنان

طبع بمطبعة طباره في بيروت سنة ١٩٢٤ فجاء في ١٤٨ صفحة متوسطة وطبعه جيد وورقه صقيل ويطلب من ادارة المرأة الجديدة

لما زارت الأنسة مي (ماري زياده) سورية واقامت لها الاحتفالات الباهرة تلي الكثير من النظم والنثر في تكريم هذه النابتة قرأت ادارة مجلة المرأة الجديدة التي نالت شوطاً بعيداً من الرقي أن تجمع هذه الأقوال في كتاب تقدير النبوغ النسائي وعرفانا للجميل

## الاسرار الكيميائية

طبع في مطبعة العلوم الادبية بمصر في ٧٦ صفحة متوسطة وغنيمة ثلاثة قروش مصرية ويطلب من مؤلفه رقم ٨ بالمبينة بالجمالية (مصر)

كتاب علمي عملي حوى الاسرار الكيميائية والفوائد الصناعية وهو من احسن ما الف في هذا الموضوع فنشكر مؤلفه حسني افندي

## يوسف اجتهاده الفصول

طبع بمطبعة السعادة بمصر سنة ١٩٢٢ فجاء في ٢٩٦ صفحة يقطع الرفان وهو حسن الطبع ويطلب من ملتزمة طبعه المكتبة الأهلية بمصر هذا الكتاب مجموعة مقالات أدبية واجتماعية

وخطرات وشذور لكتابها عباس افندي محمود  
العقاد وهو من الكتب النافعة وقد عنت بطبعه  
وطبع غيره من الكتب النفيسة المكتبة الأهلية  
لصاحبها محمد افندي جمال المشهور بحسن  
الاختيار **دروس التاريخ الاسلامي**  
طبع القسم الأول سنة ١٣٤٠ والثاني سنة  
١٣٤٢ والثالث سنة ١٣٤٠ بالمطبعة الرحمانية  
بمصر طبعاً جيداً وتطلب من ناشرها محمد  
جمال صاحب المكتبة الأهلية

ثلاثة كتب معروفة للمرحوم الشيخ  
محى الدين الحياط حوى الأول مجمل تاريخ  
صاحب الشريعة والثاني مجمل تاريخ دولة  
الخلفاء الراشدين والثالث مجمل تاريخ بني امية  
في الشرق جدير ان يقبل عليها الأدباء وارباب  
المدارس وقد طبع بعضها للطبعة الخامسة  
**الدروس العربية**  
الحلقة الاولى والثانية طبعتا بالمطبعة الرحمانية بمصر  
سنة ١٣٤٢ وتطلبان من المكتبة الأهلية  
مؤلف هذين الكتابين الشيخ مصطفى الغلاييني  
الفاضل المعروف وهما في قواعد اللغة العربية  
وآدابها فنشكر المؤلف غيرته وللطابع نهضته  
واهدتنا المكتبة الأهلية ايضا غرائب الغرب  
وغابر الاندلس وحاضره وقد تكلمنا عنهما

في الأعداد الفائتة **الدور المنتقاة**  
طبع بمطبعة الترقى سنة ١٣٤٢ فجاء في ٢٤  
صفحة متوسطة وثمة اربعة قروش تركية ويطلب  
من ادارة العرفان بصيدا ومن مكتبة الرشاد دمشق  
جمع هذا الكتيب العلامة السيد محسن  
الأمين الذي وقف اوقاته على التصنيف

والتأليف والهداية والإرشاد كما هو شأن  
العلماء العاملين وهذا الكراس جزء من اجزاء  
تصدر تباعا وبها أحسن ما اختاره من النظم  
والنثر لتلامذة السنة الاولى فجدير باساتذة  
المدارس أن يحثوا تلامذتهم على استظهاره  
الصحائف طبع بالمطبعة السلفية بمصر سنة  
١٩٢٤ طبعاً جيداً على ورق متقن فجاء في ٢١٤  
صفحة متوسطة ويطلب من المكتبة السلفية

اصبحت الكتابة (مي) أشهر من أن  
تعرف وهذه الصحائف ادل دليل على حسن  
اسلوبها مع ما به من النسق الافرنجي فنشكر  
لها هديتها ونثني على اجتهادها وجهادها  
عمرو جميلة طبع بمطبعة العرب فجاءت  
في ١٨٧ صفحة متوسطة وتطلب من ناشرها يوسف  
توما البستاني صاحب مكتبة العرب بالفجالة  
حادثة غرام وقعت في ارز لبنان واكثر  
اهل هاتيك الربوع يعرفونها وقد ألفها في  
الفرنسية المسير هنري بوردو وعربها اسعد  
افندي داغر فجاءت من الذ الروايات  
واطلاها وقد نشرتها مكتبة العرب المولع  
صاحبها بنشر كتب الأدب

**قواعد الكتابة العربية**  
طبع بالمطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤١ فجاء في ٤٠  
صفحة متوسطة وثمة ثلاثة قروش ومصرية ونصف  
قروش ويطلب من مؤلفه بالمدرسة الفاروقية بحلب  
مؤلف هذا الكتاب خير الدين افندي اسعد  
الحلي وقد جمع به قواعد الكتابة والخط  
لما لا يستغني عنه متأدب

تأليفه



## نوادير وجواهر

نضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النواذر المستظرفة والخواضر المستلجمة  
ويرى القارئ نكات عصرية لطيفة تسر الخاطر

مدح جمع المونث السالم	الإيا عصافير الجنان لقد سرى
ياممشر النسوان انتن في الدنيا	هواكن طرا في قلوب بني الوري
لسائر ابناء الوري غاية المنى	فوالله اولاكين لم تعمير القرى
ينالون منكن المتاعب والعنا	ولا قيام فيها للرجيال بناء
وليس لهم عن جاسكن غناء	ولا حوت الفرش النظيف ديارنا
اليكن تنقاد السلاطين طاعة	ولا قريوما في الزمان قرارنا
ولا تستطيع الصبر عنكن ساعة	ولا كثرت بين الربوع صفارنا
ولا ترتضي الا لكن شفاعة	ولا وحدت آباؤنا القدماء
اذ الناس يوما اذنبوا واساءوا	فانتن للمرضى اولات كفالة
فكم ملك تحشى لقاء ذوالحجا	تمرضهم دوما بغير ملالة
اذا ما راوه بالوقار متوجا	ومن لم يسلم عنكن في كل حالة
تلاعبه الحسناء منكن في الدجى	فذلك اعمرى والجناد سواء
وتضربه بالكف حيث تشاء	وانتن ربات البيوت فلا تزي
وكم عالم فيه الاثم قد اهدت	سواكن للاشياء فيها مدبرا
وصلت صنوفا خلفه الناس واقتدت	وهيبات إن غبتن أن يصلح القرى
تهيجه ذات الجمال اذا بدت	ويزكو فيها للرجال غذاء
وليس عليها برقع وغطاء	سلام على الجنس اللطيف ورحمة
وكم من شجاع ترهب للأسد بأسه	فكثرت في الكون الناس نعمة
ويسقي اعاديته من الحنف كأسه	وفيه من اللذات الخلق حكمة
يطأ طئ عند النوم للقيد رأسه	تساوت بها الجمال والعلماء
وهذا اعمرى للكلمة بلاء	محمد نجيب عروء

## داود باشا والآلوسي والعمرى

حكم داود باشا على أحد الجناة بوضعه  
سنة في السجن وكان الشيخ الآلوسي صاحب  
التفسير حاضر فاستشاره بذلك فقال يكفي  
ثمانية أشهر فسأل عبد الباقي العمرى الشاعر  
المعروف فقال لا حول ولا أي أحكم عليه  
بنصف سنة وكان الأمر كما قال

## امبراطور المانيا وبسمارك

طلب امبراطور المانيا بسمارك يوما كان  
بالمرحاض فخرج تاركاً زر (بانظلمونه) بدون  
تبكيل وقيصه بارز من طرفه فلما رآه  
الامبراطور اراد ممازحته فقال له إن الشباك  
مفتوح فأجابه كل غرفة بهاميت شبابيكها  
مفتوحة فابليون وموظف

قال موظف لثابليون الروسين يحاربون  
لأجل الأجد والفرنسيون يحاربون لأجل  
الربح فأجابه كل أحد يحارب للحصول  
على شيء لا يملكه

## المجرم والقاضي

ارتكب رجل جريمة فلما حضر للمحاكمة  
قال للقاضي لم ارتكب هذا الذنب يا مولاي  
بإرادتي بل رغبا عني فأجابه القاضي ليس لك  
أن تتشكى لكونك تقاص الآن رغما عن نفسك  
الحمير والبرادع الطائفة

كان رجل ورفيقه يتحدان فقال أحدهما  
للآخر ماذا رأيت يا صاح من العجائب فقال  
له كنت مرة في إحدى المدن وإذا الناس

ينظرون الى السماء فنظرت أنا أيضا فرأيت  
حميرا كثيرة طائفة في الجو وكان معهم رجل  
ثالث فقال وهذا كان معي سله فسأله فقال  
يا اخي الكذب حرام انني لم ار الحمير  
طائفة ولكن رأيت برادع كثيرة ساقطة  
من الجو البخيل والطيب

أشرف بخيل على الموت فقال له بعض  
أقاربه دعنا ندعو لك الطيب ولا تجزع  
فإن أجرته قليلة أجابهم ادعوه ولكن  
بشرط أني إذا شفيت اعطه ريبالا وإن مت  
لأعطه ولا بارة

## الرجل وامراته

قال رجل لصاحب له إني اخبر امرأتي  
دائما بكل ما يحدث فأجابه آه يا عزيزي  
إن ذلك ليس شيئا فإني أنا اخبر امرأتي  
بأمور كثيرة لم تحدث قط  
البارد والابرد

جس أحدهم يد صديق له وقال :  
إن يدك حارة مع أنك بارد فأجابه لو لم  
تكن أبرد مني لما شعرت بجزارتني

## الأعراب

سمع أعرابي رجلا يقرأ « الأعراب اشد  
كفرا ونفاقا » فقال لقد هجانا ثم سمعه يقرأ  
بعده « ومن الأعراب من يؤمن بالله واليوم  
الآخر » فقال لأبأس هجاء مدح كاقال الشاعر  
هجوت زهيرا ثم أني مدحته  
وما زالت الأشراف تهجي وتمدح

## الشيخ جابر الآل

نشر في هذا الباب الأمور السياسية المهمة التي يحتاج الكلام فيها إلى إسهاب

### الخلافة بين الترك والعرب

مضى على اغتصاب الترك من العرب الخلافة ردحا من الزمن والعرب مستسلمون لاحكام القدر لا يبدئون ولا يعيدون لأن بعض خلفاء العثمانيين قاموا بها حق القيام ولما نهض الترك نهضتهم الأخيرة وخلع قائدهم مصطفى كمال باشا كثيرا من العادات وطردوا الخليفة الأسبق وحيد الدين واقاموا مقامه الخليفة السابق عبد المجيد قلنا لا بد أن يطرح القوم عن عاتقهم هذا الحمل الثقيل ليخافو لهم الجور وكان ما توسمنا بههم فقد الفوا الخلافة واخرجوا الخليفة الذي بايعوه وشايعوه من بلادهم هو وجميع الاسرة المالكة وعدددهم ٦٩ نسمة من رجال ونساء ففرقوا في بلاد الله الواسعة وسافر عبد المجيد الى سويسرة واقام في تريسته وجاء قسم منهم الى بيروت وحالتهم تفتت الأكباد والملك بيد الله يوتييه من يشاء ويترعه من يشاء لما فعل الأتراك ما فعلوا وهدموا خلافتهم بأيديهم رأى فريق كبير من اهل الحل والعقد أن يبايعوا الملك حسين بن علي وقيل هو ذلك وكان امتناعه قبل الآن لتجنب الفتنة من وجود خليفتين ولا يخفى أنه هو الحق الناس بها

أنته الخلافة منقادا اليه تجرجر اذيالها فلم تك تصلح إلا له ولم يك يصلح إلا لها والخلافة في قريش وهو قرشي هاشمي سائر بسيرة الخلفاء الراشدين بيده الحرمان الشريفان وقد نشأت الخلافة بالحجاز واليه عادت فعاد الحق الى نصابه وقد توات برقيات البيعة على الخليفة العربي الى عمان من كل جهة وصوب ولم يخرج عنها الا بعض المتوقفين والمشايعين للسلطة التي لم نعلم وجهها لتدخلها في شؤون تختص بالمسلمين دون سواهم ولكن السياسة تأبى إلا أن تحرك ذنبها فله الأمر وسنكتب مقالة مفصلة عن الخلافة في عدد آت إن شاء الله

### السكة الحجازية والسلطة

من غريب ما حدث هذه الآونة استلام السلطة السكة الحجازية من الشام الى درعا التي بنيت بال المسلمين وتسليمها للشركة الفرنسية صاحبة امتياز خط بيروت دمشق حلب بحجة أن الخط احدث اضرارا لهذه الشركة في خط دمشق المزريب تقدر بخمسين ألف ليرة وهب أن الأمر كما ذكر فإن عمارة الخط الحجازي في الشام تساوي اكثر من هذه القيمة فهل هذا حال الضعيف مع

القوي ؟ وهل هذه هي نتائج الوصاية أو الإرشاد أو الانتداب أجل هذه نتائج الاستعمار وعلام الخراب والدمار وإذا نحنينا باللائمة على الفرنسيين فلا يجب أن نسكت عن الانكليز ويدهم قسم كبير من الخط الحجازي ويدعون انهم اصدقاء العرب والاسلام !!!

**حفلات باهرات**

نشطت صيدا هذه الأيام لإقامة الحفلات وعرفت ما في الاجتماع من الفوائد الجمة فقد اقامت الجمعية الخيرية العاملة حفلتها السنوية في بيت احد اعضائها الحاج خليل عسيران فوفد المدعوون وفي مقدمتهم متصرف اللواء الذي له اليد البيضاء على الجمعية وغيره من علية القوم وافتتحت الحفلة بتلاوة آي من القرآن الكريم ثم تعاقب الخطباء والشعراء فتلوا ما يناسب المقام وبعد انتهاء الجلسة وانصراف المدعوين بقي المشتركون فجددوا انتخاب نصف الأعضاء حسب الأصول ثم اخذوا بالتبرع للجمعية فتبرع بعض الأولاد بما وفروه من (خرجيتهم) وتقدم الحاج محمد الرشتي العجمي وهو رجل امي بسيط فتبرع بخمسين ايرة سورية فعلا التصفيق وشكرت له الجمعية عمله البرور واعتبرته عضوا فخريا بها وتبرع الحاج علي الزين بعشر ايرات وامين بك خضر بخمسة وغيرهم وكانت

بعض السيدات ايضا تبرعن بزهاه خمسين ايرة فحيا الله المحسنين وجزاهم خير الجزاء واقامت جمعية الألعاب الرياضية حفلة زاهرة دعت اليها السادة امين الريحاني ومحمد جميل بك بيهم وجرجي باز والسيدة سلمى صائغ صاحبة كتاب السمات (١) فتكلم الريحاني بكلمات لطيفة ثم تلا قسما من كتابه ملوك العرب وقد نشرنا القسم الأول منه في هذا العدد وسننشر القسم الثاني وهو ما يختص بنجد في العدد الآتي ثم تلا جميل بك بيهم محاضرة عن الأترك وتلت السيدة سلمى خطابا اقتصاديا دعت به النساء الصيداويات لتأليف جمعية لتنشيط المنسوجات الوطنية وكانت لابسة ثوبا وطنيا بسيطا وارتجل باز خطابا مناسباً للمقام وكذلك الاستاذ امين الحسن وتلا الشيخ محمد نجيب مروه الشاعر الفكاهي قصيدة في مدح الجمع المؤت السالم المنشورة في هذا العدد وختمت الحفلة بالألعاب الرياضية بديعة من تلامذة مدرسة الفنون واقامت جمعية الأطباء والصيدالة حفلة وداعية للدكتور شريف عسيران بمناسبة سفره العراق وكذلك فعلت الجمعية الخيرية العاملة وتلي بهما من المنشور والمنظوم ما برهن عن مكانة الطبيب في النفوس

(١) يطلب هذا الكتاب النفيس من ادارة العرفان

ونمنه ايرة سورية



## خلاصة الأنباء

نشر في هذا الباب الأنباء الصغيرة وأكثرها مقلبة عن الجرائد السيارة

- ١٠١ هبط الفرنك هبوطاً فاحشاً وتبعته ذنبه الليرة السورية حتى بيعت العثمانية بسبع ليرات سورية لكنها ما لبثت أن ارتفعت تدريجاً حتى أصبحت العثمانية ب ٤٦٠ قرشاً سورياً
- ١٠٢ أوقلت دمشق ثلاثة أيام احتجاجاً على استلام الخط الحجازي ولكن لم يجد ذلك فتيلاً
- ١٠٣ أوقلت الحكومة جريدة الحقيقة فخرجوا للرصيفة الحليفة فرجاء عاجلاً وكذلك أوقلت جريدة المعرض لمدة ١٥ يوماً
- ١٠٤ سيستأنف انعقاد مؤتمر الكويت ويكون نائباً عن حكومة الشرق العربي علي خلقي باشا وإبراهيم بك هاشم ناظر العدلية وعن الحجاز سمو الأمير زيد فعمام يصل إلى نتيجة يحسن السكوت عليها
- ١٠٥ انتخب للمجلس النيابي عن النجف وكربلا صديقنا الشيخ عمر الحاج علوان أحد شيوخ العرب ومن سراة الشيعة وهو الآن يدرس الحقوق فنهنته
- ١٠٦ أقامت جمعية الخطابة في مدرسة الفنون بمناسبة منتصف السنة حفلة لطيفة وكذلك أقامت المدرسة الاسقفية حفلة بمناسبة تذكار جلوس المطران اثنا عشر خرياطي مطران
- صيدا ودير القمر على كرسي المطرنة ومما انتقدناه به طبعها بروغرام الحفلة باللغة الفرنسية مع انها مدرسة وطنية
- ١٠٧ استدعت جمعية الكشاف التي انشئت حديثاً في صيدا لجنة التمثيل الأدبي في بيروت فثلث رواية عجائب الأقدار وتخلل التمثيل بعض الخطب والقصائد
- ١٠٨ رفع النائبان الاستاذ الشيخ إبراهيم المنذر ويوسف بك الزين تقريرين عن شركة انحصار الدخان واضرارها الاقتصادية في البلاد فمن كان له اذنان فليسمع
- ١٠٩ عاد الشيخ مصطفى الغلاييني لوطنه بيروت وما لبث أن اعتقلته السلطة ثم ارسلته إلى خارج الحدود السورية
- ١١٠ طرد الأتراك من بلادهم زهاء عشرة آلاف من الروم المسيحيين وسيحلون ضيوفاً كراماً في سورية وجلهم يسكنون لبنان
- ١١١ وصل الدكتور شريف عسيان إلى بغداد فخرجوا له التوفيق والتهنئة
- ١١٢ أهدى العرفان حضرة اديب افندي خليفة مفتش المعارف في لسواء الجنوب حضرة مصباح افندي المزبودي رئيس كتبة ادارة المعارف في بيروت فشكر له غفرته



## فهرس الجزء السادس من المجلد التاسع

صفحة

٣٧٣-٤٨٠ ملوك العرب	صفحة
بقلم امين افندي الريحاني (مصورة)	٥٤٠
٤٨١-٤٨٩ الارشاد الى الفصيح	للشيخ احمد سعيد
بقلم سليم افندي الجندي	٥٤٠
٤٩٠-٤٩٦ تاريخ الطب عند العرب	بين اب وابنه (ابيات) للشيخ
محاضرة للدكتور اسعد الحكيم	سلطان مروه وجوابها لولده رضا افندي
٤٩٧-٥٠٥ مصطفى كمال باشا في الأناضول	٥٤١-٥٤٤ مختصر دمية القصر
عربها اديب افندي التقي البغدادى	نشرها الشيخ محمد المهدي الجواهري
٥٠٥ هل علمت؟	٥٤٤ لسان حال الشرقي في المستقبل
٥٠٦-٥١٢ شاعرات الحماسة	(ابيات) للشيخ حسن الجواهري
وفيه شعر لأحدى وعشرين شاعرة	﴿ ابواب المجلة ﴾
٥١٣-٥١٩ النفس العربية	٥٤٥-٥٤٨ التربية والتعليم
بقلم محمد زكي افندي عثمان	وفيه مدارسنا وكيف يجب أن تكون
٥١٩ حكم عربية	(بقلم) اديب افندي فرحات
٥٢٠ يافراقي (قصيدة)	وبيتان في الثاني والمشاورة
للشيخ محمد المهدي الجواهري	٥٤٩-٥٥٣ فن الزراعة وفيه تقويم شهر آذار
٥٢١-٥٢٢ الرياضة البدنية فن عربها عن	بقلم المهندس الزراعي وصفي افندي زكريا
السينتفك امير كان عبد الكريم افندي عسيران	٥٥٤ مير العلم وفيه ٦ نبذ
٥٢٢ بديع الزمان وابن اخته	٥٥٥-٥٦٠ المراسلة والمناظرة
٥٢٣-٥٢٥ تحية الملك (قصيدة) لبديوي الجبل	وفيه الى الاستاذ محمد افندي كرد علي
٥٢٦-٥٣٧ أذربايجان في ثمانية عشر عاما	بقلم اديب افندي التقي البغدادى وتنبية
(بقلم) السيد احمد التبريزي	٥٦١-٥٦٢ المطبوعات الحديثة
٥٣٧ الجهر بالحق (قصيدة)	وفيه ذكر ١٢ كتابا
للشيخ محمد حسن حيدر	٥٦٣-٥٦٤ نوادر وخواص وفيه قصيدة
٥٣٨-٥٣٩ الإخلاص (بقلم)	للشاعر الهزلي الشيخ محمد نجيب مروه و٩ نوادر
الشيخ اسماعيل جمعه	٥٦٥-٥٦٦ اهم الاخبار والاراء وفيه ٣ اخبار
	٥٦٧ خلاصة الانباء وفيه ١٢ نبأ



# NEAR EAST RELIEF Sidon Orphanage

بركة الاورسالية ————— بركة الاطفال —————  
 الى ————— مع —————  
 الاغراض السريرية من —————  
 بتاريخ ١٩٢ —————

الرقم	ط	واق	النوع	السر
-------	---	-----	-------	------

## آخر الدواء الحكي

اسماء المشتركين في السنين الماضية الذي لم يؤدوا الى الآن اشتراك  
العرفان ونشرها بعدما اعيتنا الحيلة بهم وخيرناهم بمكاتيب خاصة بين تأدية  
القيمة أو ارجاع الأجزاء، ولكن لا حياة لمن تنادي وسنستعمل جميع الوسائل  
لتحصيل حقوقنا المشروعة منهم

سنة ١٣٤٠ \* المجلد السابع \*

محمد علي حرب	جيشيت	جبل عامل
شاكر العشي	"بلاط" مرجعون	:
خليل رمضان	:	:
سيد محسن بن السيد حسين الأخرس الأمين	الصوانه	:
سيد عبد الحسن الأمين	:	:
رشيد شجاده	الجميعه	
عبد المهدي الهلالي	الكاظمية	العراق

سنة ١٣٤١ \* المجلد الثامن \*

كامل اليوسف	الخالصة - مرجعون
محمد الحاج خليل عبد الله	كاتب المحكمة الشرعية في مرجعون
الشيخ حبيب مغنيه	قاضي مرجعون
مصطفى أغاكتخدا	حلب
عارف العزوني	يافا

وبقي غيرهم قليلون يعدون ولا يفون فإذا اصرروا على عدم الوفاء نشرنا  
اسماءهم